ليلري مؤتمس الحساد العلمسين العسرب يدعسو الى قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع اميركا

منداد _ رويتر _ معا المؤتمر الثامن لاتحاد العلمين العرب الى قطع العلاقات السياسية والاتمادية والثقافية مسع الولايات التحدة وتأميم مصالحهسا البترولية والفافية والقاء مراكزه تسا المسكرية في جميع الافطار العربية وقد اعلى الوَّتُمر ذلك في قسرادات وتوصيات اصدرها هنا يوم أهس الأول عقى مختام مجتماعات استعرت اربعسة ايام أشتركت فيها وفود من الجزائسير وسوريا والمراق وفلسطين والكويتومص والقرب ولبنان وجهورية البمسن الديمة المنينية بالاضافة ال وقودين وناسة اتحاد العلمن وامائته العامة وحضرها السنكرائر العام للاتحاد الدولي لتقاية العلمين بعنفة مراقب واشارت القرادات إلى - إن اسلوب النيم المبالح الثقطية في الوطن القربي مو الوسيلة الاساسية والفعالة فيفرنوالمالع الامركية .

واعلن تأييده المعكودات الحكومية البقية على ص ٨ ع ٦٠

خطاب نیکسون

باء التي تحفل بها الصحف والاذاعات العالية حسول

، القوات شرقي قناة السويس يهوجب الاتفاق الاخسر

رائيل • وصحف مضر تتحدث عن مشاريعالاعمار المعدة

لقناة الهدمة - ومصادر الاتباء الرسمية في مصر تقول ان

ت في خطابه الاخير عن مؤتمر .تعقبه الدول التفطية للرفع.

ة التي فرضتها هله النول على الولايسسات المتحسنية

كية • ومع كل هذه البشائر تزدجم وسائل أعلام الدول

فة كالعراق وليبيا بالحملات عزالوقف الذي تتخلمصي

موضوع السلام - الا أنَّ الانجاء العام للامور يدل على إنَّ

ل ليس في غير محله كما يدل على إن مصر لا تتردد في

شدر الفقرات التي خصصها الرقيس فيكيسي وندايس

ع الشرق الاوسط الي ان الدكتور حرى كيسييجر الفلج

لاع دول الطليعة في العالم العربي وفي مقدمتها مصر عسلي

الر المترتبة على أستعمال سلاح الثفط اكثر هما استعملته

النَّقط حتى الآن • الآ ان مصر لو لم تكنُّ لتشعر باتها

ت عر انجازات هامة مؤخرا في تقدمها نحو حل القضية

و السبة لدول الغرب • على ان هناك حاجة ماسة الان لكي

" دول النفط اجراءات سريعة للتراجع عن سياسة مضاعفة

بار سيما وقد ظهر حلياً ان الدول التضررة هي بالدرجة

، الاسس التي ذكرها الرئيس نيكسون اس لانـــهاء

لم الاسس تبسر في كل بلد بشكل بختلف عن البلسة

• وقد كُلُ من أهم ما قام به وزير الخارجية الامريكية

عتناؤه بتقريب وجهات النظر آلى حد كيرهما جعل اتفاقية

القوات تتخذ شكلا حديدا يحل مشكلة قناة السويس

م على الكثير من المخاوف المتبادلة بين مصر واسرافيل •

ا الت الطريق طويلة امام دول المنطقة الا ان الصيروالثقة

ة الحسنة هي الكفيلة بتقريب الطرقين نحو الهسكف

النع هي اسس قد سبق ووافقت عليها جميع الجهات ؟ الا

اوسطية حلا سلميا لكان موضوع النفط قد تعمدحيت

الرّيد من الخطوات باتجاء السلام

الدول التطورة في آسيا وافريقيا -

ود الذي يعلن الجميع عن تمسكهم به ٠٠

المناقناة السويس لن يكون بعيدا • والرئيس نيكسسون

- الجمعة ١ شبخاط ١٩٧٤ الموافق ٩ مخرم ١٣٩٤ - العساد ١٧٠٤ السنة السادسة

אל-אנבא עתון יומי " המחיר 30 אגי

بحث مرمليًا لما لية في العًا هره والعدس

القنس - صرح الناطيق بلسان قوة الطواريء الدولية

في الشرق الاوسط بان معادثات جرت امس وستستانف اليوم

في القاهرة وبورشليم القبسحول الرحلة التالية من عملية

الفصل بن النوات المرية والاسرائيلية على جبهة فنساة

وقال الناطق ال الرحلة الاولى منعملية الفصل قد تمت يوم الانسين

الماضي جنوب طريق القاهرة السويسيعد انسحاب القوات الاسرائيلية من

ميناء الادبية وجبل عتاقة وان وحداتهن قوة الطواديء الدولية تشكل حاليا

ويوضح الناطق بلسان قوة الطواريء

الدولية بأن الجانبين المسسمي

والاسرائيلي اتفاة حن التوقيع عسل

اللاقية فصل القوات على عبم. الاعلان

عن تقاصيل الاتقاقية ومراحل الانسحاب

ولهذا فليس بامكانه ان يعلن شيئا

عن تفاصيل الراحل القائمة التي ستتم

كما هو مقرد في الخامس من اذار القادم

البقية على ص ٨ ع ٢

بیان سوفیاتی ـ سوری

يندعب والانسحاب

اسوائيلي كاعل

صوری _ سوفیاتی نشر فی ختام زیارة

رسمية قام بها وقد برگائي من الاتحاد

السوفياتي في سوريا ، انه لا يمكسن

احلال سلام دائم في الشرق الاوسطادون

انسمعاب اسرائيلي كامل من الاراضسي

العربية التي احتلت في حزيزان ١٩٦٧٠

من ٢١ الل ٢٨ يتايو الماضي السيسد

فيودور سورغائوف ثالب رئيس مجلس

وقد دعى وفد سوري برئاسة محمد

على حلبي وتيس مجلس الشعبالسووي

جوبير يزور العراق

بغداد _ رؤيتر _ أعلن دسميا في

يقداد اعس أن السيد ميشيل جوبير

وزير خارجية فرنسا سيصل الى العاصمة

العراقية يوم الإربعاء القادم في زيارة

لرِّيارة الإنحاد السوفياتي •

السوفيات الاعلى •

وترأس الوفد اللي امضي في سوريا

يعشق _ و-ص-ف _ جاء في بيان

وجات هذه التصريحات في مؤتمر

ALANE A DAILY - JERUSALEM FRI. 1 FEBRUARY 1974 VOL. VI No 1704

للبحث في موضوع فصل القوات بمين سوريا واسرائيل •

جنيف الا اذا اشتركت سوريا فيها ٠

«النهار» عصر لن تشترك في المرحلة الثانية

من مؤتمر جنيف بعون اشتراك سوريا

بروه _ يونايتدبرس - ذكرت أمس صحيفة _ النهار _ البيونية ان مصر

ابلغت واشتطن بانها لن, تشترك في الرحلة الثانية من مؤتمر السلام في

وقالت الصعيفة تقلاعن مصسادر دبلوماسية بان عصر قدطلبت مزالولايات

التحدة حمل اسرائيل على التخلي عنعطليها بربط مسالة اسرى الحسرب

الاسرائيلين المعتجزين في سوريابموضوع فصل القوات في عضبة الجسسولان .

وأضافت الصحيفة ان موظفا امريكيساكبيرا سيزور دمشق خلال الايام القريبة

انبيكا بخفيق سكام عادل ودائم ف بشرق لأوسط

عَالْةَالِهُ واشْنَطْنَ ـ رَوْيَتَرَ ـ أَعَلَنَ الرئيس نيكسون ليلــة الغميس أن مؤتمـرا سيعقد في الستقبـل القريب للبعـث في رفع العظر النفطـي إبي عن الولايات المتحدة • ووضف الرئيس نيكسون الاجتماع المرتقب بأنه بادرة مشجعة ونتيجة لجهود الولايات المتحدة من أجل تحقيقًّ سلام عادل في الشرق الاوسط، على اساس قرارات الامم المتحدة •

وقال انموعد يرفع الجظر بعدان التزمت الولايات المتسحدة بالعمل على تحقيق السلام فالشرق الاوسط عن طريق تنفيذ قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢و ٣٣٨ بصورة تامة •

وقال أنَّه علم بالاجتهاع الرتقب عبراتصالاته الشخصية مع الزعهاء العرب ولكنه حلر من ان الولايات المتحدة ان تخضع لقيقط البلدان التتجة للنفط ولم يقل الرئيس متى سيعقب الاجتماع او من هي الدول التي

ومن القرد إن يعقد اجتماع البلدان

وقد حث الرئيس المعري السبود

السادات البلدان العربية التتجسيا

للنفط على تخفيف الحظر على الولايات

التحدة بالتظر الى التنائم اللي طرا

على تحقيق تسوية في الشرق الاوسط

للرقب في خطاب القاء في الكونفرس

اقترن يرسالته السنويةعن حالة الاتحاد

وقال الرئيس ليكسون اله يجب

تظيفن أشعار النفط من مستواهسا

التحدة الدكتور كورت فالدعايم ولجلس

الامن رسالة شبكا فيها قيام السوريين

بانتهاكات خطيرة لوقف النار وشسسن

عجبات على القوات الإسرائيلية خسائل القترة بين ٢٦ يتاير و٢٨ مته -

وتضمنت الرسالة الاسرائيلية ١٦

حاذثا اطلق فيها السوريون تيراناللطية

واعلتت ان هذه الهجمات التي تسيب

حُسائر في الارواح تدل عل سياسسة

تقصودة من جانب الحكومة السورية،

التعسفي والاستغلالي الحالي

وجاء اعلان الرئيس عن الاجتماع

السادات يجتمسع الستهلكة في واشتطن في ١١ شياف المرفسات و ١٣ منه غير إنه لم تعرج الله السة

القاهرة .. اجتمع وثيس اللجنسسة

الرئيس اثور السادات وَدُكْرِت وَكَأَلِهُ الباء الشرق الاوسط ان اعضاء الوفد الرافق للسيد ياسر عُرِفاتِ اشتركوا في الاجتماع الا-اته لـم كتوفر اي تفصيلات اخرى ".

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية النبيد ياسر عرفات في القاهرة امس مع

التربط المانين في عديثة السويسس كما زاد وحدات الجيش المريالثالث

، البقية على ص ٨ ع ٥٠. شرقى قناة السويس

يخرق اتفاقية قصل القبوات واعلنت ان من شان هذا الامر ان يؤثر على التقلم نحوتسوية شاملة للنسزاع في الشسرق

القاهرية امس وحدرت فيه من ان اي خروج على نص اتفاق فك الإرتباط لن يؤدي ال الحل التاسب للخلوات التالية المتحدة ضد سوريا وكانت الصحيفة تعلق على النيااللي

الإنم التحلم ـ و-س-ف ـ قبـنم الوفد الاسرائيلي في الامم التنعفة يوم امس الاول ال السكرتير العام للامسم

بخرق الفاقية الفاصل بتيرا لعتواتت القاهرة _ يونايتديسوس _اتهمت عصر اسرائيل السسى

وقد جان عدم التهمة في مقسسال افتتاحي نشرته صحيفة ب الاصرام -شكوى اسرائينلية للامم

تشر يوم الإربعاء ظافسي والقائسيل ان اسرائيل قامت بتفكيك مسنع للاسمدة ومصاتع للناط في منطقة الزيتيسية البقية على ص ٨ عُ ٣ .



مشهد من مدينة السبويس ٠٠ دبابة مدعرة أمام منسؤل هدهو _ صورة بالراديو _ -

دمان: مصرسفلی موا می مقابل اسمارالقولة الاسرابلية من عرق القياة بإنن بالومسول الحاتفاق فك ارتياط مع سوريائم الأرس

صرح الجنرال موشيه ديانوزير الدفاع بأنه يؤمن بان مصرستقوم بتقليص قواتها بموجب اتفاق الفصل بن القوات ولكن علينا الانتظار اربعة ايام اخرى للتأكد من ذلك حيث ستنتهى المرحلة الاولى من تنفيذ اتفاق الفصل بين القوات ويستقوم المراقبون الدوليون بتقديسم التقرير عن الوضع •

وكاث الجنرال ديان يتحدث فسهؤتمر رؤساء الجباية اليهودية تلوحدة في الولايات المتعدة اللي عقد في الرابيب صباح اعس

بومبيدو يسزور

السعودية خسلال

هسنا العسام

برون _ رویتر _ ڈکرٹ مجلب

الحوادث الاسبوعية آمس أن السرئيس

الغرنسى جورج يومييلو سيزور الملكة

ولم تحدد المجلة في نبأ لها اللى قالت

أنها استقته من مصادر غير رسمية فيجده

موعد الزيارة بالفيط ولكنها قالت أن

هذه الزيارة ستتم ادًا ما تجع السيسد

ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسية

في توطيد العلاقات بين فرنساوالسعودية

سوريا تطلب قرضا

منصندوق التقدالدولي

دمشق ــ ذكرت مصادر مطلمـــة في

دهشق ان سوریا طلبت من صندوق

التقد الدولي قرضا يقيمة ٦٠ عليون

دولار لتمويل بعض للشاريع الانمائية

في منطقة سد القرات واضافت هسسله

المادر أن وفدا سوريا سيتوجه الى

واشنطن لاجراء مفاوضات حول هسذا

سفن حربية ذرية

امركية وسوفياتية

اكثر فاكثر .

للوضوع •

العربية السعودية خلال هذا العام -

واضاف بانه يؤمن ايضا بأن عصر ستقوم باعداد قثاة السويس للملاحة

جنيف للتوصل الى تسوية دائمة -اسرائيل على استعداد لاجراء محادثات

وترميم مدن القناة • ومضى وديـــــر الدفاع يقول ان التنفيد الكامل لاتفاق الغصل بين القوات خلال اربعين يوما سيفسج الجال للمير فدها في مؤتمر

واضاف الجنرال ديان يقول ان البقية على ص ٨ ع ٢

لندن _ يونايتدبرس _ وصل الي

هنا ليلة الخميس اللك حسين ملسك الاردن للاشتراك في الاحتفالات بالذكري السنوية لتأسيس سرب السلاح الملكي البريطائي تدرب اللك حسين في نطاقه على الطّران -

الحسنن في للندن

وسيتناول الحسين طعام الغداء على مائدة رئيس الحكومة اليريطائية السيد ادوارد هيث يوم الاحد الفادم في قسره الريقى ، وعلم انهما سيبحثان في تزويد الارتن بالسلاح -

انور السادات اوضح للسيد فرنسوا

مبتران ذعيم الحزب الاشتراكىالفرنسي

سياسة مصر ومطالبتها بسلام عادل •

وقال السادات في حديث مع ميتران

لم يوم امس الاول الله يمتقد بــــان

الانتراكية في اوروبا لم تحصل عسلي

واضاف السادات في حديثه معميتران

معلومات تامة عن وجهة نظر المرب -

السفير الاميركي في اسرائيسلالسيد كينت كيتينغ في مكتبه ف تراييب مذكرة رسميةضمنهاشرحا حول نفقات حسيري السادس من اكتوبر ووضع

السادات يوضح سياسته الميزان التجاري لاسرائيل • والغاية من هذه الذكرة اعسطاء لغرنسوا ميتران صورة لطلب اسرائيل بالحصول على القاهرة _ يونايتدبرس _ قالست مساعدات عسكرية واقتصادية مسن صحيفة _ الاهرام _ لمس ان الرئيس الولايات المتحدة في السنة المالية الإميركية

> وفي الوقت ذاته متقدم المذكسوة تقسها ال السبد جوزيف سيسكو مساعد وزير الغارجية الاميركسي لشؤون الثرق الاوسط يواسطة سفير اسرائيل في واشتطن السبد سمحسسا

التي تبدأ في شهر تعوز عن السعام

انه لا يستطيم الثنازل عن مطلبسين اساسين - اعادة الاراضى العربيةالعنلة واعرب السفير الامدكي في اسرائيل وحقوق الشعب الفلسطيني البقية على ص ٨ ع د

في المحيط الهادي ستقافورة ـ يوثايتدبرس ـ اعلثت مصادررسمية هنا امس ان سفنا حربية امركية وسوفياتية تسير بالقوة اللرية تبحر الان في الحيط الهادي • وقالت هلم المادر ال قوة بحريسة

> التي نسير بقوة فدية والجهزة بصواديخ موجهة دخلت المعيط الهادي في نهاية شهر ديسمبر الماضي ولم تقادر هسلم القوة النطقة حتى الان . ها الروس من چائيهم فقد ارسلوا اربع غواصات للمحيط الهادى فعطلم

> اميركية وعل واسها البادجة بيثبريدج

شهر ديسمبر تسع احفاها بالقوقاللوية ومزودة بصواريخ بحر ... بحر •

للعراق تستغرق ثلاثة ايام تلبية لنعوة ولم يطلب متدوب اسرائيل بالوكالة من السيد مرتفى العديثي وديرخارجية السيد يعقوب حورون العقاد مجلسنس

كوشاياميا ، بوليقيا - رويتر - يبدو ان القوات البوليفية

قضت على حركة تمود قام بهاعمال الزارع ضد حكومة وقال السنيور غويليرمو بولاتشياوزير الانباء ليلة الغميس ان قوات الجيش اعلات فتع ثلاث طرق رئيسية كان عمال الزادع اغلقوها خسسادج

وقال مراقبون هنا الله على الرغم من الله هن البشايق لاوائه القول ان تعدي منتوف يصل القاهرة سلطة الرئيس طوغو قا- انتهى فانه يبدو الله عمال الزادع. قد تواجعوا عن بوقلهم بعد ان جوبهوا بقوة تفسوق

وكان السيد متتوف قد توقف فيروما أ في طريقه من مالطا الى عصر. -

كوشايليدا وان الجيش بات يسيطرعل الوضع في ولاية كوشاباميا بكلملها،

التمرد احتجاجا على فعلان العكومة أ رئيس الوددا ووذير الاعلام

الرئيس هوغو بانزر اليمينية دون سفك كثير من الدماء .

قدرتهم بكثير

وكان عمال الولوع قد بداوا حركة زيادة اسعاد للواذ التذالة الاساسية ا تاکتر من ۱۰۰ بالک

الإمن الاتفاذ اجراء في علم القفية -

القاهرة - يونايتدبرس ـ ذكر موظفون حكوميون امس انعصر ستيدا في شهر اذار القيل مال تنظيف قناة السويس وستشرع قور ذلك متطويك القناة لكي تستطيع سفن اكبر

حيان التريق في قاقلس التعلق ودولا غرية اخرى وكذلسالتدولا عربية عل استعداد كتعيسم ال شارسائروبعمليونليرة ساعدة مالية لتحلق ذلك للما المريق في الساعة السابعسة

ف م مساء اس في محل حجادي على بواد بالاستبكية ومقاعسه ٨٨ ات يعود للسيد محمد ابو عيسى الس ويقع في الشارع الرئيسي زعة • واستمرن عملية مكافعسة و را الله عن سلطين استطاعت. يعدها الوب بلدية البلس بالتعاون مسع (الوب المستعدد ال يؤلف الطابق الثاني من المحل م قد الهاد كتيجة اشتعال التران. كَلِّ الْحُسَائِرِ فِي الْحُلِّ الذِي الْمُتَعَلِّدُ لِيَ المان بها يزيد عن ربع مليون واثرق مساعد حاكم عسكسري وضباط العكم والشرطة بالقسهم لية اطفاء الحريق . وبالسبرت الحكم والشرطة التحقيق فوذا ساب هذا الحريق ، ينمنا

رها س تسعة للغريق -

ومع ذلك اكد موطون مصريون ان اعادة فتح قناة السويس امام اللاحة الدولية بها في ذلك السفن الاسرائيلية تتوقف على التوصل الى القاق سلام البقية على من ٨ ع ؟

طومسندو وعد السعودية لتزويدها طائرات « مراج »

برون _ روبتر _ ذکرت صحیف العوادث ـ اللبنانية قلا عن مصادر سعودية اعس أن الرئيس القرنسسى جورج يوميينو قدوعد العربية السعودية يتجهيزها بعشر طائرات حديثة من طراة أتياد الكهربائي عن الجود القربي] - مراج اف ١ - التي لم يستخدمها الحيش القرنسي حتى الان

سايفون ـ رويتر ـ قالت معــادر

واعلن السيد عثمان احبد عثمانوزير التعبير العري اقد الولايسات

وسيجتمع الرئيس انور السادات وييا يرئيس مية قناة السويسس

السيد مشهور احمد مشهور للبحثامه في مستقبل للشاريع بالتسيسة

أ الجاورة والسازع عليها بن البلدين

قه ات فيتنامية جنوبية توسل الى جزر متنازع عليهامع الصين

عسكرية في سايفون ان فيتنام الجنوبية ارسلت قوات تل جزر مبراتلسی التنازع عليها في جدر جنوب المسين التي تنعى الصين السيطرة عليها وقالت صحيفة _ دان فهو سالحكومية ان مفوزة من كوماندوس البحرية قسد اكِلَت في قلك الجزر من سفن حريبة فيتلفية • وكانت القوات العينيسسة والفيتنامية الجنوبية قد خاضت معركة استهرت يومن بسبب جور باداسيل

القاهرة ... وصل الى القاهرة عساء ابس السيد دوم منتوف رئيس وزداء مالطاً - وكان في استقياله في الطسار الدكتور محمد عبد القادر حاتم ثائب

هكذا من الإندل



بطاقات خاصة لتسهيل العبور على الجسور

اربعا ... من محمد تاصرية ... علم ان سلطات الحكم العسكرى في مختلسف مدن الضفة الغربية ستمنح بؤسساء بالبلديات والغرف التجارية واعفسساه المجالس البلدية والفرف التجاريةورجال القضاء في الضفة الغربية بطاقات خاصة تسهل لهم دخولهم ال دوائر الحكسم المسكري وتمكنهم من اجتياز مراكسن العيور بين الضفة الغربية والشرقيسة

يسرعة ملموسة ء ومعايذكر ان مثل هذه البطاقات كانت لا تعنع الا لرؤساء البلديات في الضفة الغربية وبعض الشخصيات التي لهسا علاقة بمراجعة مكاتب الحكم العسكري لاعمال تتعلق بشؤون مدنهم وقراهم •

• ١٥٠٠ مليون دولار العجز التجارى في السنة الماضية

تل اييب ـ قال السيد حاييم باد ـ ليب وزير التجــادة والصناعة في محاضرة القاها فيمعهد التصدير الاسرائيلي امس ان العجز التجاري هذا العامقة تضاعف تقريبا من ٨٢٠

سينارتان تدهسان

شخصا وترديانه قتيلا

قتل أحد السابلة من سكان بلسدة

حصور في الجليل في الـ ٥٩ من العمسر

ليلة الخميس عثدها دهس مرتين مسن

قبل سيارتين خصوصيتين في شـــــــــارع

البلدة الرئيسي • وقد هربت السيارة

فقى الساعة الـ ٧ من ليلة الحميس

جريحا على الشارع وفي تفس اللحظة

وصلت من الجهة المفاكسة سيسسادة

خصوصية اخرى ودهست الجريح ولسم

تتوقف السيارة الثانية عن السير وهرب

ساتقها من الكان - وقد نقل الجريحالي

الستشفى في صفد حيث اعلنت وفاته -

١٠٠ الف محتلج

يحصلون على زيادة

في الساعدات المالية

القدس ـ علم أمس أن ١٠٠ الك

شخص محتاج سيحصلون في شهــــر

شباط الحالي عل مساعدات مالية اكبر

وفقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه أمس

فقد استجابت وزارة المالية لطلب

وزير الشؤون الاجتماعية السيد ميخائيل

حزاني للتعويض الكامل عن الغـــــالاء

الاخر للمعتاجين وذلك وفقا للمسواد

الاساسية التي يستهلكها ابناء الطبقات

تحدير باغلاق وكالات

توزيع الغاز لعدم

تسريح اللوزعين

كرتى أرئيس اتحاد موزعسي الغاز

الطبيعي _ غاز الطهي _ ببرقبات الى كل

من وزير التجارة والصناعة السيدحاييم

بارئيب والسيد يوسف الموغى وذيسر

العمل والسيد تسفى ونيشتايسين فاثب

وزير فكالية ولرئيس ادارة الوقيسود

ومديري شركات الفاز حذر فيها باغلاق

وكالات توزيع الغاز ٠ وقال السيسد

كرتى في برقيته أن سبب ذلك يعود ال

عدم التمكن من توزيع الغاز بسبب عدم

تسريح موزعي الغاز • واضاف انه رغم

عدة محاولات بدلها لم يتم تسريسح

موزعي الغاز الجندين في الجيش كمـا

أن موزعين اخرين مازالوا مجندين .

واعرب السيد كرتى عن دهشتهالاميالاة

من الشاكل التي يعانيها الجمهورنتيجة

وقال انه لم يستطع الوقوف أمام

ضغط جمهور مستهلكي الغاز ، وائه

سيغلق وكالات توزيع القاز التي يمكن

المحكمة الدينية الدرزية

رئيس مجلس قرية حرفيش تتضمئ

١٠١٠-١٩٦٥ واقتصار ارثه الشرعي

والنظامي في زوجته زمرد صالح غضبان

واولات منها وهم يوسف . منود .

كاعل ، تعمان ، نهية ، تعيمة ،

مغيد - اهال - ولا يوجد وادث سوى

من ذكر اعلام فمن له اعتراض يتقدم

لل المحكمة خلال مدة شهر اعتبارا من

نور الدين حلبي

الدرزيسة

قاضي المحكمة الدينية

تاريخ النشر •

أن توزع الفاز للمستهلكين •

مليون دولار عسام ١٩٧٢ الى ١٩٧٣ مليون دولار عام ١٩٧٣ وقال السيد بار - ليب ان قيمة الصادرات الإسرائيلية قد بلغت عام ۱۹۷۳ ـ ۱۳۷۰ ملیون دولار مقابل ۱۹۰۰ ملیوث حولار عام ۱۹۷۲ ای بزيادة قدرها ٢٤ بالمائة • ومقابل ذلك فقد زاد حجم الواردات بحوالى باللة اى من ١٩٣٠ مليون دولار الثانية التي دهست الرجل من الكان الى ۲۸٦٠ مليون دولار ٠ وهبطست وتقوم الشرطة بالبحث عنها . نسية الواردات من ١٧٧٠ باللة سنة · 1444 🛫 200 EA 31 1444 دهست سيارة خصوصية السيد هوشيه واضاف وزير التجارة والصناعة الياس من سكان بلدة حصور عتدمسا الْ المنادرات السناعية قد الزدادت كان يسير في الشارع الرئيسي فهوى

بالاسعار الحالية ب ٢٩ بالمالة ، فقد زادت صادرات الماس ب ٤٥ يالمة بينها زادت المنادرات المثاعية يعون الماس ب ۲د۱۷ بالگا≆ -

ووصف السيد بار – ليب – هذا الوضع يانه جيه ولكن بالنسية للاسعار الثابته فان هذا الوضع لا يبعث على

وقال أن حجم الصادرات الصناعية بدون الماس لم يزد بصورة حقيقية او بعبارة اصح لم تكن هناك زيادة في حجم المادرات بدون الماس واضاف السيد بار _ ليب - اف خلال الاشهر التسمة الاولى من العام

الماضي حدث تباطوه في التصدير الآ جزءا من المنتجين العليين قد حسول منتجاته الى السوق العلية ذلك لان تلك لسوق درت عليه ارباحا اكثر ٠٠ وقال ان النشاط الاقتصادي يعد

حرب اكتوبر قد ركد وكذلك خف تشاط التصدير • واثنى وزير التسجارة والصنانة على الصدرين للمساعي ألتي بذلوها لتصدير التتجات للبشتركين في خارج البلاد .

ويالنسبة للتقص في القوى البشرية ووسائط التقل فقد قال السيسسة بارتيب انه يتوقع ان يطرأ تحسن في هذا الجال في الستقبل القريب وانه لن تكون هناك قيود على الانتاج في الاشهر

الحكمة الدينية الدرزية

اعلان حصر ارث رقم ۱۰/۲۷

وردت اليئا مضيطة موقعة مسسن رئيس مجلس محلي القار تتضمن وفاة الرجوم محبد مسعود غائم باجلسه العلوم بتاريخ سنة ١٩٦٥ وانتصار ارثه الشرعى والتظامى في توجنسه زيئة خزاعي الصفدى واولادة منها وهم صلاح ٠ هئية ٠ رفسة ٠ هديسة سلمان • فرحان • معبود • سليمان غزالة . سليم • ولا وارث سوى من ذكر فمن له اعتراض يتقلم لهــــاه المحكمة خلال اللاثين يوما من الريخ

1445-1-44 لبيب ايو دكن قاضي المحكمة الدينية الدرزية _ حيفا

النشر • •

المحكمة الدينية الدرية حيف__

اعلان حصر ارث رقم ۱۶/۱۶ وردت الينا مضبطة موقعة مسسن

رئيس مجلس معلى قرية يركا -تتقمين وفاة الرحوم محمد حمود السلمان باجله العلوم بتاريخ ١٧٠-١٩٦٦ ، وانحمار ارثه الشرعي والتظامي في زوجته عصقورة حسن ملا التي طلقها قيل وفاته واولاده منها وهم نسيبة وجميلة واولاده من زوجته السابقة وهم شهريان - شفيقة • سليمان • ولا وارث سوى من ذكر فمن له اعتراض يتقدم لهده الحكمة خلال فلاثين يوما من تاريخ التشر .

لبيب ايو دكن قاضي المحكمة الديثية الدرزية - حيفا

1945-1-48

لجنة من ممثلي المالية والهستدروت لتقدير التعويض عن الغلاء للاجرين ومحدود الدخل

القلس - تم ليلة الخميس الفاق مبدئي بن ممثلي وزارة المالية برئاسة السيد بنعاس سبير وبين ممثلي الهستدوت برناسة السيد يروحام ميشل السكرتير العام للهستدون بالوكالة على اقلمة لجنة للبت في قيمة التعويض الذي سيمنع للاجرين ولاصحاب الدخسل المحدود عن القلاء الاخر

ومع ذلك قال السيد ميشل صياح وستتالف اللجنة من ممثلي وذارة الس ال معثلي الهستدروت لم يقدعوا المالية والهستدروت وستبحث حسله في هذه الرحلة اية طلبات لدفيع اللجنة مدى القلاء وتقدير قيمسة التعويض على اثر ذلك • وموقــــك تعويض ينسية اعلى وبعد الفحسص اللي ستجريه اللجنة التي ستتالف من الهستدروت حسسو ان نسيسمة خبراء ستتقرر نسبة التعويض عن الغلاء التعويض وهو على شكل علاوة غلاه وكان السيد بنعاس سير قد قال بنسبة ؛ باللة التي حدثها الحكومة اثناء ثقائه يممثلي الهستدروت ليلة الخميس ، يانه لم يحدد نسبة علاوة غلاء بنسبة ٤ بالماقة لدفعها للمستهلكين

وعلم الأحمثلسي الهستدوت يستندون في طلباتهم الى الارتسفاع التوقع في اجور السفر – الذي لم يشمله اقتراح دفع علاوة غلاء بنسبة £ باللقة · وقد عرض اقتراح لاعفاء قسم من السكان من الزيلاة في اجود السفر ولكن قيل لهؤلاء المشلين ان

الامر يحتاج الى دراسة معقدة •

كتمويض عن دفع علاوة الفلاء كمقدمة

على حساب علاوة القلاء لشهر تضود

وقال السيد ميشل صباح امس ان الاجتماع مع سبير اللي عقد ليلسة الخميس كان عمليا وكان هناك ميل لتقليص الهوة بين وجهات النظر -وفي هذه الاثناء تستمر الاجتماعات من قبل لجان العمال في مختلف انحاء البلاد • وترسل هلم اللجان برقيات الى اللجنة التنفيذيسة للهستعروت احتجاجا على موجة القلاء • فقى بثر

واتغذ مبثلو حزب العبال الوحسة . عبام - في الهستدروت في اجتماع فطري عقدوه قرابا يعرب عن معادضتهم في تقليص حجم الساعدات الماليســة

السبع قرر اجتماع عقده مستقدمون

وقف العمل لساعة واحدة في الاسبوع

الحكومية للمواد الاساسية -هذا وقد زاد سعر الدجاج امس من هر٨ ثيرة الل هر٠٩ ثيرة للكيلوغرام الواحد وهذا سعر مضاعف تقريبا اذا ما قورن بالسعر الذي كان عليه قبل حوالي شهرين •

هذا وسترفع اعتبادا من صباح اليوم اسعار الشوكولاته ومتتجاتها ومنتجات ـ اوسم ـ والشروبات الخفيفـــة والبسكويت والمزبى والسكاكر والعلاوة وذلك في نطاق الوجة الثانية مــن

وقال المسؤول عن الاسعاد في وزارة تتجارة والصناعة الاحتبور هوشيب مندلياوم ان موظفي مكتبه قد انسهوا جميع العسايات بالنسبة للاسعساد الجديدة لهذه للتتجات • وينسدى موظفه وزارة التجارة والصناعة على ما يبدو انهاه الحسابات دفية واحسلة بالنسبة لجميع المتجات التي ارتفعت استعارها تتبجة الغاء حجم الساعدات المالية الحكومية او تقليصها وذلك حتى تتقلص فترة انتظاد الجمهود لموجات غلام اخرى *

ومع ذلك فلن يكون هناك عقر من موجة ثالثة من الفلاء بعد ان تصبح اجور السفر الجدياج سارية الفعول

فاردى ينهى مهام منضيه كقائد منطقة الضفة الغرسة

انهى البريغادير رفائيل فاردي قائد منطقة الضفة الغربية مهام منصبه وسيعين في منصب المنسق في المناطق خلف الميجور جنرال شلومو غزيت .

وسيرفع البريفادير فاردي الى رتبة ميجور جنرال اليوم وسيترأس لجنسة لدراسة تسريح جنود الاحتياط ووسائط التقل الجنده ومع انهاء عمل اللجنسة يتولى منصب منسق الاعمال في المناطق.

المحكمة السدينية الدرزية حيفنسا

اعلان حصر ارث رقم ۲۹/۲۹

وددت الينا مضبطة موقعة من وجايد دروز مدينة شفا عمرو تتضمن وفاة الرحومة بلشة احمد حمد ابسو الزلط باجلها الملوم بتاريخ ١٦-١-اعلان حصر ارث رقم ٤٤/٧٧ ١٩٦٨ وانحصار ارثها الشرعي والتظامي في اولادها وهم : حسين قاسم شاهين وردت الينا عضيطة هوقعة هسن مهنا خاسم شاهين _ متوفي _ • قاسم قاسم شاهين ـ متوفي - ابنتها نايقة وقاة الرحوم سلمان حسن غضيان من قاسم شاهين ٠ ويتاريخ ١٩٣٨ توفيي اهالي حرفيش باجله المعلوم بتاريخ ولدها حسين قاسم شاهين وتسسرك ورثائه وهم اولانه : شاهين حسين شاهين - سليهان حسين شاهين خيزران حسين شاهين ٠٠ اليسسسة حبين شاهين ٠ ندى حسين دعقة ٠ اعتراض يتقدم لهذه الحكمة خلال شهر من تاريخ النشر •

لبيب ابو رکن قاضي الحكمة الدينية الدرزية _ حيفا

وترتقع عرة إخرى رسوم الكهرياء

والمياه • وعلم ان الحكومة قد تقرد أي

تسان القادم فرض ضرائب جديدة

والتتجأث التي سترتفع اسعادها

المربى سيرتفع ب ٧٠ اغسودة

للكيلو غرام الواحد الشرويات الخفيلة

سيرتقع سفرها بنسبة ٢٢ بالماقة •

عصير الكريب فروث سيزيد معسر

الزجاجة ب ٥٥ - ٦٠ اغورة بدلا من

عمسر حمضيات زيادة يمعنل عا

اغورة لَلزُجاجة ، البسكويتيزيادةبنسبة

١٨ بالالة • العلويات والسكاكر :

سيزيد سعرها بين ١٨ ـ ٢٠ بالمالة

العلاوة : سيزيد سعرها ينسية ١٠

الكمك : زيادة بنسية ٢٥ بالماقة

الطاعم .. سيزيد سعر الوجيات ب

٣٠ بالمالة ، متنجات ساوسهـ سيزيد

سعرها بنسبة تتراوح بين ١٥ - ١٧

١٠٠_ ١٥٠ مليون لرة ٠

طلوم .. من ٤٠٠ ليرة على ١٩٠٠ليرة

الصوريا _ من ٦٠٠ ليرة الى ٩٠٠

بلور القطن _ من ١٠٥٠ فرة الـ.

جوز الهند _ من ٩٠٠ لسيرة الى

الكتان .. من ٨٠٠ ليرة الى ٢٠٠

دقيق السمك من ١٩٠٠ لـرة الى

وتتروح نسبة القلاء هذه بسين

واضاف السيد بروم انه بعلزيادة

اسعار مواد العلف بهلم التسبة فائه

ستكون هناك ضرورة أرفع اسمسار

الحنطة حتى لا تستخدم الحنطة فسي

تغذية الطيور م وكان مزارعو الجنطة

قد حصلوا في العام اللاضي على ٤٦٠

ليرة تلطن الواحد والان فسان وزارة

طالية على هستعدهد للطع ٢٢٠ لـج.ة

اخری حتی یصبح سعر الطن ۱۸۰

لرة • وقال السيد يروم ان بامكانه

ان يضمن سعر العنطة ب ٧٠٠ لرة

للطن الواحد ، الله ما سموق ٣٠٠

المحكمة السدينية الدرزية

اعلان حصر ارث رقم ۲۳/۳۷

دئيس مجلس محل قرية جوكس تتضمن

وفاة الرحوم سليم صالع عاهر ياجله

المعلوم بتاريخ ٥-٢--١٩٧ وانحصار

ارثه الشرعي والنظامي في زوجته جميلة

صالح عامر واولاده منها وهم نعيم

نجيب - نايف - كامل - تميمة -

فرحة • ولا وارث سوى من ذكــــر

مطلقاً • قمل له اعتراض يتقدم الي

المحكمة الدينية الدرزية بعيقا خملال

لبيب ابو رکن

قاضي المحكمة الدينية

' الدرزية _ حيفا

ثلاثين يوما من تاريخ النشر .

1945-1-45

وردت البنا مضبطة موقعة مسسن

الف طن •

٩ره؛ بالمائة والرده بالمائة -

للطن الواحد

ليرة طلطن الواحد

٨٢٠ كرة للطن الواجد

٦٨٠ لرة للطن الواحد

يرة للطن الواحد

الزراعة في جلسة عقسمات في الركز الزراعي انه حتى بعسه

تقليص المساعدات الماليسسسة العكومية لفرع العلف باكثر

من ربع مليار لرة فانه ستبقى هناك مساعدات سنوية بنسبة

وهذه هي الاسعار الجديدة لاسعار مواد العلف المختلفة :

اعتباروا عن صباح اليوم هي :

غير هياشرة

٤٤ ــ ٤٧ اغورة -

أن السلطات المسؤولة في قيادة مشاقسة الفقة القرية تخلت عن القسم الشمالي من المشروع الانتسائي العربي السناي يشرف عليه النبيد عوسي العلمي • وقد أتم تسليم حوال الف دونم من اداضي للشروع لل السيد العلمي وباشربادادة الشروع الانشأئي بقلاحة الارضواعدادها

طلب زيادة اجور

القدس ـ صرح امس السيد يهسودا

التخل جزئيا عن المشروع الانشائي طريحسا

اربحا أ من محمد تاصرية - علم

وكانت السلطان السؤولة فنشفلت تلك التطقة منذ عام ١٩٦٧ -

السفر في القطار

ريشف ، المدير العام تقطارات اسرائيل انه مع انتهاء الناقشات حول دفع أجود السفرق ياصات شركة سأيجد سفستيدأ مناقشات لرفع أجور السفر في القطساد وأضاف أن مصلحة قطارات اسرائيل قد قدمت طلبا بزيادة أجور السفر في القطار ال نائب وزير الوهمسلات السيد جساد يعقوبي • وقال السيد ريشف اثالقاية من ذلك هو الحفاظ على الفرق بسين اجرة السفر في القطار واجرة السفر في

استدعاء رؤساء دوائر من الضفة الى عمان

۔ من تزیه حجازی ۔ افسساد الاردن ستقوم باستدعاء مزيد مسن

بسبب استمرار غلق جسر اللنبي

اللنبي متوقفة نتيجة استمرارتساقط الامطار • ومها يذكر ان السلطات السؤولة في جسر اللنبي قامت خلال الإيام

وعلم ان حركة العبود في جسس

احهزة التلفون

سكان بلنة حلحول عن العطل؛ المدائم للتوهمل من اقبل هاشتركين الا النه الثانهم عن الشكاوى وتركوا الامسر للقدر والمدف فالاحوال الجوية التي تعطل الهودتف وبالقسم الرئيسي في حلحول بين حين وهغر ٠

> المحكمة السدينية الدرزية حيف اعلان حصر ارث رقم ۲۳/۳۵ وددت الينا مغيطة موقعة مسن رئيس مجلس محل قرية يركا تتقيمن وفاة للرحوم سعيد قاسم علا باجلت الملوم بتاريخ ١٩٦٥ واقتصار ارته الشرعي والنظامي في زوجته تايفسة دوخي ملا واولاده وهم عبد اللبيه سعيد ملا • سلمان شهربان • ولا وارث سوی من ذکر فعن که اعتراض پتقدم لهله المحكمة خلال ثلاثين يوما مسن تاريخ النشر 37_1_3491

قاضي المحكمة الدينية الدرزية _ حيفا

الماضية بازالة الازية والإعشاب الترغيرت منطقة جسر اللنبي وقد تعول عبور كافة سكان الضلة

جسر دامية يوميا حوالي ثلاثة الإف شخض بالإضافة الى سيارات الشعن ائتى تنقل الحمضيات المالفيلة الشرقية اللنبي ستبقى مقفلة الى ان تتحسن

وسبب اغلاق جسر اللنبي خسائسر مثل هذه البضائع الى عمان بشكل

حلخول _ من تزیه حجازی _یشکو في اجهزة التلفون وبالرغم من التلعر يبلو وكان السولين قد اغلقيوا

المعكمة الدينية الدرزية حيفسا

لبيب ابو رکن

سكان حلحول يشكون من العطل اللاائم في

مسؤول في عائرة التربية والتعليم في الفيفة القريبة كان اخيرا في زيسارة

خسائر كبرة لتجار الضفة

كيرة لدى تجاد الخضاد والقواكسه والحمضيات ، كها خفف من توريد

1975-1-17

قاض المحكمة الدينية الدزيسة

مساعدات مالية لمواد العلف القنس ـ صرح اعس السيدبروم ، المدير العام لمسوذادة

لعمان بأن وزارة التريية والتعليم في رؤساء النوائر وخصوصا تهاثرالتريية والتعليم لإعطائهم تعليمات مقصومش علاقة النظام الاردني بالوظفين والملمين ق الشقة وذلك بعد القرهر بمسرف

وعلم ان الاردن لم يصرف راائب اي

علم من ممادر الشرطة فمس ان

بكفالة علم تلرة كها كان الامر اثناء

اعتقال المتقاهرين في محطة الباصات

الركزية في مطلع الاسبوع الحالي •

قاش ، كمتهمين بالاخلال بالامن العام

ويمهاجهة رحال الشرطة الثاء تلدسة

وكانت جماعة من ـ الفهود السود.

قد حاولت في الساعة الخامسة عن بعد

ظهر يوم اعس الاول سد شارعين في

. حي هتكفا _ بتل اييب اهام عيور

وسائط النقل . • وهذه ثاني مظاهرة

تقوم بها علم الجماعة في الاسبسوع

العالى احتجاجا عل الغاء الساعدات

وفي الاشتياكات التي وقعت بين

رجال الشرطة والتظاهرين اصيب ١٢

شرطيا وضابطا بالعجارة التي القاها

التظاهرون ، وقد نقل التان منهم دل

مستشفیٰ ۔ ایجیلوف ۔ بتل ایے۔۔

للمعالجة • كما اسييت بالحجارة

سيارات للشرطة وسيارة باس وعدد

المحكمة الدينية الدوية

حيف

اعلان حصر ارث رقم ۱۲۳/۷۷

وجوه قرية يانوح تتضمن وفاة الرحوم

معمد سركوس باجله العلوم بتاديسخ

٨-١١-١٩٦٩ وانعصاد ادثه الشرعى

والتظامي في اولاده وهم صالح محمد

سركوس • فاطعة محمد سركسسوس •

صالحة محمد سركسوس • ولا وارث

سوى من ذكر فمن له اعتراض يتقدم

لهلم الحكمة خلال اللاان يوما مسن

لبيب ابو رکن

قاض المحكمة الدينية

الدرزية _ حيفا

تأريغ النشر

1475-1-75

وردت البنا مضبطة موقعة مسن

من السيامات الخصوصية - .

الحكومية · للمواد الإساسية ·

واجبهم ويالتسيب في اضراد ٠

وسيقام الوقوفون الغمسة لمسام

اعتقاال ٥ متظاهرين من جلاعة الفهود السود

التظاهرين الخمسة الذين أعتقلنسوا الثاء الظاهرة التي قام بها _ الفهود السود ـ في حي هتكفا بتل وبيب بعد ظهر يوم المس الاول أن يقرج عنهم

مواطنون في اريحا يطالبورا ۱۰۰ ـ ۱۵۰ ملیون لــرة لتزويدهم بتعليمات بتعويضات عن االاضراد االتي سببتها الامطار اريحا. من محمد ناصرية سعلى اثر الاضرار التي العلما

71.

AE0

الامطار التي اجتاحت اليــالادمؤخرا تقلم عدد من الواطنين بطليات لرؤساء البلديات يطالبون فيها بالكشف عسا معلاتهم التي تضررت ودراسةالامكانيات اللازمة تعسسرن تعويضات لإصحاب المعالات التي تضررت • هذا وكانت السيول قد جرفت

> يعض الاداض الزداعية في منطقسة اويحا كما جرفت يعض الغرف " أواتهارت يعفى التازل ومن بين الاشتخاص الذين تقدموا بطلب التعويضات من إبلدية اديحا امين الملمي اللي اجتاحت السيول. ثلاث غرف كان يستعملها

دنع عسلاوة غسلاء جسريرة

لجميع موظفي الحكومة في الضفة الغربيا

نابلس ـ من معمد عميرة اصدر الكولونيل رجسان السئول عن الجهاز العكور

بالضفة الغربية بيانك أمس وزع على جميع موظفي الحكومة في منطقة الضفةالغربية وتفري

وجاء في البيان ؛ يسرني اعلامكم بانه لد تقرر دفع لكافة الوظفين المستقسين القير مصنَّفين العاملين بموجب عدى

وعمال الماومة علاقة غلاء بتسبة ١٤٧٤٪بدل ٢٠٦٦ من الراتب ولاساسي لفاية:لحد الأعل ومقداره ٧٠٠ ثرة اسرائيل

اعتيادا من ١-١-١٩٧٤ وغلاء معيشــة بنسبة ١٥/٥ بالمائة بدل ١٠/٤ بالمائة اعتبادا من ١-٢-١٩٧٤ وذلك عن ال

الراتب الاساسي علاوة الفلاء عذلاة المعموع بالليات علاوةالفلاء عدادة المجموع بالليان

FECTE

VYC770

TACTIF

AE-31A

AAL71P

176.45

11104-

· 17774.

1707A.

1---1

ابتداء من ۱/۱/علابتك من ۱/۱/علابتك من ۱/۲/عله من ۱/۲/عدم من ۱/۱/عدم

1595 7

53c . . .

ATWATT.

TOQUA.

- ALP 07

409JA-

. 17V. .

۷۶۷۷۵

04.jt%

7013.1

41010

Y367.4:

ATCTTA .

ATLATA

IACTION

111234.

. N.3 - 71 .

.. AC3 P71.

14-234-

«مباام» يطالب بزياد

نسلة علاوة الغلا

تُل اییپ ۔ علم آمس ان ممثل د

في كتلة _ التجمع _ العمالي عسيمون

ضد الميزانية الإضافية في القرام ال

والثالثة اذا لم ترد فيمة العسوم

للاولاد ولحدودي الدخل واذا لراة

كذلك قيمة علاوة القلاء ازة سرنا

القلاء الناجعة عن تقليس حيرالبابد

وقد اشار ممثلو كتلة .. مام.

كتلة _ التجمع _ أمس الاول ال خ

موضوع التعويض عن الفلاء ال ابنا

مشتركة من الحكومة والهستدوه

وقد عقد وقد ميام پرتاسة وزير ف

السيد فيكتور تسمقوب اجتماعا عاط

وزير الالية وطلب اليه يباةا واضح

في خطاب الاجمال حول زيادة حب

المحكمة السدينية الدرزة

خيفسا

وردت البنا مضبطة مولهة م

اعلان تثبيت وصية رقم١١١/٣

وجوه قرية البقيعة تتضمن وأسا

الرحوم صالع احيذ عبد الله فعو

من اهالي اليقيعة وترك بعد ومب

شرعية مؤرخة يتاريخ ٢٨٠٧-١٧٢

وقد طلب المومى الهم من الحكم

تثبيت هذه الوصية وقد اعلن عه

كلتشر تعة فلالين يوما فمن أه أ

اعتراض على ما ذكر يتقدم الى العبد

الديشية الدرزية خلال الدة الذكرو

تور الدين حلي

الدريب

قاضي المحكمة الدنية

المحكمة المدينية الدناية

اعلان تثبيت وصية رقم ٣/٣٠

الرجوم فايوزه سعيد عرايده عن العا

قرية المقار يطلبون تثبيت ومب

الرحوم الؤرخة بتاريخ 11 ثسط

سنة ١٣٧٧ ميرية وقد نشر ش

عله النبطة لدة فلالين يوما تلاحرا

فهن که حق في هذه الوصية ياماً أ

المحكمة خلال مدة اللالين يوما س

نور الدين حلبي

قاضي المحكمة الدينية

الدرزية _ حيفا

174-1-3461

A MANAGE

لقد تقدم كنا طلب من لدأ-

اعساله -

1985-1-44

التعويض عن القلاء •

الآلية الحكومية •

الذي ابتدأ من ٢٨-١٩٧٤ وتدفيه العلاوة ضمن دانب شهر شياط ١٩٧٤٠

102, 0

YYCAFF

TACIAN

7-73AY

0/4077

Arc.YY

AACTPT

170017

177.A.

TTT JA-

البيان شرحاً وافيا بالارقام عن علاوة غلاه المنيشة التي اقرت في مطلع هذا الاسبوع .

كهارا تقدم مزارعو منطقة الديواة والتويعهه بهذكرة للحاكم المسكرى أفي اديحا ودائرة الزراعة يطالبون فيها بتعويضهم عن الخسائر التي لحظت ياراضيهم اثر الهيار احد الجسور معا سبب في قطع مياه الري عن مزروعاتهم

وقد احيلت الذكرة للسلطات السؤولة المحكمة البديشة الدروية حيفسا

اعلان حصر ارث رقم ۱۹۸/۹۷ وردت اليثا مضيطة موقعة مسن وجوه قرية بيت جن تتضمن وفساة الرحوم محمد صالح اسعد باجليسه العلوم بتاريخ ٢٢-٦-٨٦ وانحصار ادله الشرعي والنظامي في زوجتــــه . جميلة سلمان اسعاد واولاك متهـــا وهم غزال محمد اسعد • غال محمد اسماد ، قاير محمد اسمد ، ولا وارث سوى. من ذكر مطلقا وقد اعلن للتشر للة للاثين يوما فمن ته اعتراض يتقدم

> الله اللكورة . 1945-1-44 نور الدين حلبي قاضي الحكمة الدينية

> > الدزيسة

الى المحكمة الدينية الدرزية خسالال

الحكمة الندينية الدرزية

اعلان حصر ارث رقم ۲۳/۲۷ وردت الينا مضيطة موقعة مسن رئيس مجلس معل قرية جولس تتضمن وفاة الرحوم على على قطيش التوفيين باجله الملوم وتناريخ ٢٣ ١٠ واقعمار ادئه الشرعي والتظامي في زوجت اثيسة معهد قطيش واولاده منها وهم رُمرد على حمد · فارس على صَلَيش · مياسة على عزام • تشايع على حمد • معليمان على قطيش . نمر على قطيش. صالح عل قطيش - ولا وارث سوى من ذكر قبن له اعتراض يتقدم لهسله المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ

تاريخ النشر . 1946-1-45 لبيب ايو رکن قاضي المحكمة الدينية الدرية _ حيفا

الدكتور نبيس قسيسيه اخصسائي الخفسال دئيس قسم الاطفال في مستشفى تابلس سابقا وثالب وليس أسم الاطفال في مستشفى رام الله خاليسا

عن استقبال مرضاه في عيلاته الكائلة في عمرة فتدقي الوجهة مقابل المترسة الهاشمية في مدينة البيرة بعد الأياضي اجازته في الفادع " والله من السلعة ١٠٠٠ ميام حن ١ المستطيعية

مسن ۴ السن ٦ السسلة

تعهد معن للحكومة ولاردنية الشغاله .. من ٧٧٠ ترة الى ١٥٥٠ لرة تلطن الواحد

الفرية إلى جسر اللهية مها سبب في

الزدحام حركة العيور في الجشر، الذكور. ويبلغ معلل الاشخاص الذين يجتازون

الاحوال الجوية .

اعلان حصر ادث رقم ۲۷/۳۷ وردت اليثا مضبطة موقعة مسن تائب رئيس طدية شفا عمرو تتضمن وفاة الرحوم توفيق قايد بيه باجله الملوم بتاريخ ٢٧-٤-١٩٧٢ وانحصار ارته الشرعي والتظامي في روحسي جِعَالَ عَلَمُم، قايد بيه داولاده عنهما وهو. أصليمة المنعيد و صالح ا مليم ٠ عادل ٠ قادد ولا وارث سوي من ذكر مطلقا وقاد كثير مقيمون هده الغيطة للترخيسة عثير يوما للاعتراض عليه فمن له اعتراقن يتقدم الى المعكمة خلال الله اللكورة • المناس

تور الدين حلبي

الشعرية - من ٣٩٠ لرة للطسن الواحد الى ٩٩٠ لعة للطن موظف يو معلم يمتنع عن التوقيع على الشمير - من ١٠٠ ليرات للطبين الواحد ال ١٠٠ ليرات للطن

هي أيام يجب أن تكون بالقـــــة الطموح ، الان الشعب الذي شارك في خباء العرب بكل فتاته وطوائقه ، يجب ان يدرك تعراتها • ويجب ان يكُلُّهُ على تضعياته ، بتيسرات فسي حياته ضعى بها من اجل كراف

وهلا ينتفى خطة التصادية ضغية للسنوات الغمس القبلة ، يجب ال يتضاعف فيها اللخل القومي ببالقضاء على البطالة القنعة ، واستكمال تشغيل التروعان التاقصة ، واستثهاران شروعان عديدة تدر عائدا مريعا ،

وتشجيع رؤوس الاموال العربيسسة بالزايا التي تحصل عليها هلم الاموال

لَى السواق العمل الخارجية • ولهذا الول انها ديام صعبة ، يجب ان تكون

ان الراح الانتصار المسكري ، يجب الا تلهينا عن هذه اللهمة الاساسيسة

للحكم فلا يمكن ان يحكم على هــــنا الجيل عن يستمر في تضحياته من اجل جِيل مقبل ٠٠ ولا يمكن للمجتمــع التتصر ، الا فن يعطى الاسرة فلصرية الكبرى _ التي قاهت الـــشهدا، والإيطال _ حياة جديدة لا تراتفع الى

مستوى التضعية بالروح ، ولكنها على الاقل تشعر الاسسرة الكبـــــــرى]

ويقدم حياة جديدة ، هذه الامة جديرة بها منذ ايدت لوزة ٢٢ يوليو ،ومنذ حلمت والتقيرات الاجتماعية الجارية، ومنذ خارت ال الستقبل بعين الكال

وللذا لا استخدم التعبير طعاميسي فاقول ، نانا في حساجة ال (عزقة)

والخا تحدث المالم عن بطولة القاتل للسري ، واذا فعترف المالم بالذكا

المري والطور الانسان اللي اجساداستخدم دحدث الاسلحة والكترونيسة

· إذا تحدث العالم عن الكرفعية الصريبة ، واسعدنا هذا الحديث ··

فنعن تريد للعالم فن يتحدث عن مصر الجديدة التطورة • عصر الصناعة •

مصر الزراعة - • مصر العدالــــةالاجتماعية • • مصر الديمقراطية • •

قال ألى النائب الديجولي الفرنسي الذي قدم الى القاهرة ساعيا الى دعم

چدید للروبط الصریة افارنسیة ۰۰ الله کنت فی عمر مثل عشر سنوان

·· وهستطيع اليوم الله الس ال بالادكم تطورت ، من مجرد السير في الشارع،

ملابس الناس جيدة وتقليفة . اختفى التسولون او كادود- بناء وعمران--،

وجميل ان تعرف ان القاعـــــــدة الصناعية المعربية ، بدأت تقدم المارها

وَرِيد مَوْقَة، جِدِيدة في الانستاع البقية على الصفحة السابعة

عصر العلماء ٠٠ همر الفلاح الصري يسكن ميتا لأنقا بالإنسان ٠٠

جديدة ، تطالبنا بها اخلاقيات ١٦كتوبر؟

• ولكن الشوط المامنا ما يسروال بعيده

بالقة الطبوح • • ولان تعلدنا سيؤيدخمسة علايين. تسمة بعدخمس،ستوات•

الانتصار وعزة الوافن في ارض مطهرة من دفس الاحتلال "



مرحلة من الغيبوية ات هذه الرحلة يعساء 1:1.

171: 1

 $\tau \in \mathbb{R}^{n}$

وجرعمم

413.73

\$23.233

وفتتاح الزاهر السلىجمعوزداء خارجية مصر والادعثواسرائيل الى جانب وذيسرى ر الى سلم كادت تسبب مناقشات بيونطية ، تؤخر المؤتمر وقسد تعبث باحتمالات مسيرته نحسو

التراتب عليها قبل العودة الى مؤالمر

السلام في جنيف ، وقد اعلى السيد

اسماعیل فهمن من مصر کن تعود بل

حُلَّةُ لِلوَّالَةُو مَا لَمْ تُشْتَرِكُ فِيهُ سِورِياءُ

الفضل معلقة بينها وبين اسرائيل -

وكلما مرت الايام تبين خطل العتاد

السوري بشأن الأسرى الإسرائيلين ،

وكأن عنا الذي يسمونه ورقة فاللعبة

السياسية هو اهم من سالر الاوراق

التي لا اقلها تغفيف حدة التوتر في

التطقة واشاعة جوالثقة تمهيداللتوصل

ضغط مصری ـ سوفیاتی

- يترتب عن طوقف السوري من مخاطر

وللنا فقد وأيتاها لا تكتفي بالضقط

عُلِ سوريا ، يسل تحث الاتحسساد

السوفياتي على استخدام ظوقه لحمل

سوريا على دخول مرحلة الفصل وانهاء

البقية على الصفحة السايحة

واللي ييدو ان مصر تدري مدى ما

ابر الاضرة ومعل التبيوية في جنيف حلت اليقطة. في الكيلومتر ١٠١ على طريق السويس القاهرة فاسفرت عن ذلك خرا بقلم على الهام بين مصر وصرائيل بشان القصل بين قواتهما. • وها ان صدا الاتفاق ينقد عده الايام على مراحسل الفلاء فبرائيل مثلث مدينة السويس - جبل عتاقا - الكيلومتسر ١٠١ على ال البدا اليوم البادلة بالثل مر بشان تقليص القسوات الصرية على الجانب الشرقي من قناة السويس ، كا صرح بلك اللواء هكانسات اللزهاوي قائد الجيش الثالثالمري الذي بلل معامرة ٧٧ يوما فاتلك عنه النصاد • فايل اليوادد تشع ال ان ي تضرون ، الفيل سنتم حسب السجيول الزمني بالوشوع لها بعيث تنتهى في مالاسكا فترابط اسرائسل بقيوات _على خط طلتاك البعدي وترابط مصر على طول الفياة الشرقية من فناة السويس بينما ترابط قوات الام

و مسام و المواتمندها حوالي ٧٠٠٠ جندي بين القريقين في شريط فاصل عنسلي

مصر مستعدة لعاهدة سلام

كذلك فيه علوا الشعب الفلسطيني . بيت فن الحديث عن مناهدة سلام وغم فعميته

ليس بتقمير من مصر معبل وانتماهم بحكم انتظار البجاز القمل الله تعرر (طبعاً في التلو ط اقعمت تقسها في الى الحل الأكبر •

و و الله تمر جنيف متوقف

ي مزرة بالإ تقل اهمية عن القصل على طلب الوص المضرية ، والاهمية هلم تتوايد

لي ، وتحقيق الجلاء عسن بطه التوجيل ال خنوية شاملة . : الشعوب -

٠٠ کنال الله

الجرائد ويشكل جعود ۽ وبعيث لا يتتافى الرأى مع الخط السيامي او ، وهذا هو الاغلب ، مع مصلحة صاحب وكاتت صحيفة - الإنباء - ، ۔ وہی صحیفة امرائیلیة تصنیب باللغة العربية - اكثر الصحف الفتاحا واستجابة كالقلام والاراء في - القبقة لما الكاسب النوا يحققوا الاتفاق القربية .. ولا يعنيني في كثير او قليل هنا أن احلل الاسياب الكامئة وراء

فة اسباب التزاع ، والاعتراف خطر العرب ، يتبح لها الجالب لتخفيف احوال التعبية والاستعداد والواجهة . ونحن نامل ۽ اڻ پتم التوصل ال حلول عادلة للمشاكل الباقية ينفس و اسحاب الإرام التفائلة الروح التي الدي الله الله الله ١٨ يشاير

يون وجنود في مدينة السرويس بعد ساعات فلائل من انسحاب القوات الاسرائيلية

الدولتين الاعظم بعقتهما صاحبتي الرعاية التاسية التيوردت في قرار مجلس الامسن ربه ، والى جانب باشتراك السكرتير العام للاسمالتحلة تتيجة حل وسيط

ل كلد النساك تبدا الرحلة الثانية وهي مرحلة التوصل ال سلام • وقد صرح المرانية المدسماعيل فهمي، وزير الغانجية الصرية ، الراسلي صحيفتين ديطاليتين والنالب ادا ل يه مستعدة للتوقيع على مطعدة سالم وهي اول دولة عربية مستعدة للاولاد والمدري بمثل حلة العمل شسيرطة وتاتسحب منوفتال السحابا تاما واسترف

الفلا الناجه وذ فلتي يتسهرها يتعرض تشكوك وند اسار ساقفا من شاته ان ينفع منطقة وند اسار ساقفا من شاته ان ينفع منطقة كنله _ النص الله الامام - وكما فعلت دمشق شمر که من الله پومین حتی ۲۵ـ۱۰_۲۲ قیل ود عد ود سائم عن قبولها بوقف التار مكذاك لسند فكنود سجيوم تقسها في تقس الطرط من زبر الماله وطلبان بشان فصل قوفتها مسمع خطاب الإحالية ، وما والت تتمسك جلم تعويص عن الله بعاء الاسرى الاسروائيليسيين المحكمة اللها لتظمة الصليب الإحمر الدولي ورقم ان مناك دريمة اضعاف

ري السوريين بايدي سرائيل للانسيت لا ايتام حرب لا والي لهم ولا

حوم مالع الله على سوريا اعالى البله أسالة القصل على الجيهـــــة

المحكمة اللهام المتعرب فلمالتكة بيب والاضطرابات المتعددة ، وما which the sealow النيت وم عيم عني بايطال الحروب مد تقدم ال الانتظرابات .. لا يسعني الا فايز سها ويتية الاتفاق المصري الانبراليلي الماد عليه لل عن قوين الطرفين ، الذي 1982 1-10 Land Die 11-1981

الود الإطاق الإطاق الإطاق الإطاق ١٧٧٧ الله الله المراق ماشرة ، ودون اللبية الله وساح اللبيء ولم يتضمن له حق لا ما الله الكواري، الدولية ، و عله التوان ، مسكون ظاهرة ١١٧ ماعية ، ودليلا على المسعام ولكلة بغرى كنت المني حرى فت العنى افي الكون الاتفاق على وجـــوب اللائم ، ـ ما ما والتاحي بين ابناء بالشعيين ، يحقوق الشغين المسسدي

the state -

في العياة والغرية والكزامة •

تاريخية في التحقة _ وانتصارا للمنطق والعقل والتقكير على الحماس الفادغ ومتعلق القوة .. وانا اضيف الى ادائهم السابية . أن الاتفاق يمثل التصاد ادادة الشعوب ، في تطلعها تحسيسو السلام والاستقرار ، وتسكفا بحقوقها

الجديد اعر ، فتنشل بتاكيدالسيادة الصرية على منطقة إقناة السويس. ، واستكمال الانتصار الكبير في حسرب اكتوبر ، وفي ذلك ، تعزيز الكاقة الرئيس السادات ، اللي قاد حركة _ الطيور - التاريخية اقتاة السويس، وايضا ۽ سوف تتبكن عصر عن اعادة يثة الناطق التي تضررت يسبب الحرب وحل مشكلة عليون نازح مصري من . وبالتسية لاسرائيل ، فان تقلض

المنزون الإتابق خارة الى الامام روح التقعم والثقة ، والايمان بمستقبل

به ومهارسته كلها لاحت مناسبة -

جنود مصريون يقومون بازاله الالغام التي زرعت في طريق القاهرة السويس

يان إسلطات الاسرائيلية والمنظمات لفلسطيسه

انها كانت خلوا من العمــــلالسياسي ، لا احزاب سياسية، ولا ائتلافات دينية ، ولا اي

تنظيم او تشكيل مهما كانت صفته او صيغته بالعنسسي الحقيقي للاسم • ان الضفة

منذ حزيران ١٩٩٧ وحتى هذاليوم كانت خالية تعاما مسن الأسسسات ذات الصيفسة

العربية ، والمعافظة على الشعور القومي

وتكريسه عنظريق اظهاره _ والتعظهر_

الؤرخ السملى سيجلس ليكتسب وليحلل العمسمل

السياسي في - الضفة الغربية مخلال السنوات السبع التسبي

اعقبت الاحتسلال العسكرى الاسرائيل لها في حزيوان ٦٧ ،

سوف تكون مهمته صعبة • هذه الفترة يصبح لنا ان تقسول

السياسية • حتى العمـــل

السياسي السرى اللي يقسوم

عادة في مثل ظروف الضغية

ولقد ظلت الاراء والمتقدات مجرد

اطدیث یجری تباولها پین اکتاس

يشكل غير منظم ومبعدود وفي متاسيات

علوية. وفي السهرات البرجوازيسة

وچلسات القاهي ٠ كذلك عيـــــر

الينش عن ارائهم من على صفعات

قبول - الإثباء - جميع الاراء خلافا

للصحف الاخرى الصادرة باللقسنة

كذلك حاول اليعض نقل افكارهم

وارائهم الى التاس عن طريـق تشرها

في صفحات كتيبات صفيرة او دواوين

شعر ، غر ال هذه الوَّلَقَاتَ لَم تكن

حدية ولا يمكن الاعتماد عليها ، رسل

لم تحبل الكارا اصلة ، او مُعْرِيات

جديدة ، او تحليلات علية ، او

عقائد ميرهنة ويمكن تطبيقها - فجات

علم الكتب أو التشرات اشبه بالإحاديث

والروايات التقليدية وجاءت سردا غيز

أ السياسي في القنة هو التمسك بالقومية

وظل الطهر" الوحيد للعمسيل

دقيق وغر تحليل الاحداث •

العربية هنا .

يكن له وجود كما يدو ٠

بهنام برباح محاسرة

يوم قامت وحدة امرائيلية عسكرية

.. العدوان وتاصر والنجار .. • والنظم لها العامل الغرص ، وهـــــي مظاهر فردية وغير منظبة ، واحيائها

علوية مثلها مثل معلم العركسان الجماهرية العفوية والمشوائية -من هنا ايضا انعدم الرأى العام الواضخ النظم عنسد اهل الناطسق

الغربية - الاحتلال - ، الــم فعتدما توفي جمال عيد الناص مثلا خرج العرب في التاطق المحلة مثلها خرج كل العرب في الدول العربية ، في مظاهرا^ت ثنب – لُلِطل الِعربي ۔ • وحافظ اهل الناطق العنلة عل شعورهم الفلسطيني بشكل ملعوظ واكتسسر وقبوحا خاصة بعد احسامهم يان جهان عديانة تحاول طهس هذا الثعور والقفاء عل جلوره - ولقد برز الشمسبور ـ بالفلسطينية ـ في الوي مظاهره في اعقاب مجازر ایلول ۱۹۷۰ ، حسین اثنفض چيش النظسام في عبان عيل رجال التظهات السلحة وحاول القضاء عليها • كذلك ظهر الشعور بالفلطينية

باغتيال ثلاثة من زعما. التظمـــات الفلسطينية في يروت في العام الكافي غر ان حده الكامر يظل الدافسع

وفي - القلقة القرية - بشكل خاص ،

ولعل قيام التنظيم المسكري والسياس الفلسطيني في صوريا ولينان وشرقي الارث في شكل التقميات الفلسطينية العروفة كان في تقيسر اهل الناطق كافيا ، وفي رسف الاحيان عقبه في وجه تنظيم محتمل " ولميل

بقيام تتظيمات سياسية خشية تدخل _ السلطة الحاكمة _ وفرضها اشياء معينـة -

ولعل مناخطاء السلطان الإسرائيلة المسكرية في التاطق هو وقوفها في وچه تنظیم سیاسی محتمل او عسام تهيئة الفرصة لقيام مثل عدا التنظيم. ولا شك في ان السلطات الاسرائيليـة المسكرية بالتاطق المعتلة ما والست ترتك الاخطاء في هذا اللجال ، فهسي ما زالت تمنع بعض الشخصيات القلسطينية من السقر الى العالسم العربى لحضود الآزعرات القلسطيثية والجالس الفلسطينية

من هنا فان الطالية بارتفاع صوت فلسطيني الضغة والقطاع ازاء الاحداث مي ڪائبة غير منطقية وغير دقيقسة التوقيت * فارتفاع الموت في طروف معينة وفي اعقاب صمت طويـل يظل موضع شك من الجبيع •

ان المحف الامرائيلية تعيب عل فلسطينيي الثاطق المحتلة احياثا صمتهم ازاء عا يجرى للقفيـــــة القلسطينية ، وتسمى ذلك بالواقف السلية . وفي رايي انه لا مكسان كال هذا اللوم او السخرية ، لان اسان العمت والسلبية ليست كلها من صنع سكان التاطق • وبعسف المحاين الاسرائيلين اخلوا اخيرا يتفون على حقيقة الوضع في المناطق ، ومن ثم فقد تقرح وجهة نظرهم .

يضاف الى ذلك ان بعض الشخميات التي حاولت قيادة العمل السيامسي بالفيقة او في القطاع كانت شخصيات ا بما مهزوزة او مشكول فيها مسين عروف الاحتلال يشكل عام لا تسميم أ قبل سكان الناطق .

المامنا ايام صعبة ، لانها يجب الانكون بالقة الطموح هي فيام صعبة ، لانها ايام تعمسيروبناء ، لما خُربته الحرب ، و18.عطلت

الفريق اول احمد اسماعيل على وزير الحربية المصرى يضع اكليلا من الزهــود على ضريح الجندى المجهول في مدينة السويس

ل القواست مع الأرب

ومتقبل الضفة الغربية والقطاع ٠٠٠ ان المعاني العميقة للفصــل بين القوات المتحاربة في الشرق

وضوحا بمرور الايام علىالتوقيع على اتفاقية فصــل القوات الاسرائيلية والصرية ، تزيد القناعة بأن الفصل سوى الخطوة الاولى على طريقاتهاء النزاع بالطرق الدبلوهاسية

صحيح ان القرائن لا تدل في نفى الوقت على الله العل الدبلوهاسي السياسي متوفر بقد توفر الاتفاق على اسكات الدافع بشكل يصعب فيهعل الاطراف في المستقبل خرق وقف الناء ، الا انها تدل على اتجاه جديد في طريق جديدة وباساليب جديدة لم تعهدها المتطقة من قبل ، منسد بدالنزاع . وقد يكون تعريف الرئيس الساحات للوضع الجديد اكثر مزغيره تعييرا عن التطورات التي طرأت عسل الاوضاع اذ قال : لا يمكن العديث

ولهذا التعريف بطبيعة الحال معان عميقة وهامة ، وقد يكون ابرزهـا تميرا عن التفير هو انه لا يحسق الاشتراك في الحديث عن العلول الريساعد على ابقاء النار هشتملة ، اولا يسهم في اخمادها ومن ثم الاستنتاج الواضح البديهي ، وهو أن قرادالقصل بن القوات هو عبارة عن وضع من البقية على الصفحة السابعة



الاوسط ، والتي تبدو اكتــر

للمرشى هذا هو الحرب وحالة الحرب

٠٠ وليكن ذلك واضحا لن يوجهون

فقي مصر -- ومثل ١٩٦٧ --

تقنين للمواد الفلاثية وازمة اقتصادية

٠٠ واميرالكويت وشيخابو ظبي ومهبب

العراق وعقيد ليبيا وعاهل السعودية

الترفون بسبب غلاء البترول بتعبون في

تعيم الدولارات - التي ارتفعتاسهمها

في الاسواق المالية الدولية .. يريدون

تشعب عصر ٥٠ ولشعب اسرائيل ٠٠

ولشعب فلسطين - الجوع والعاجة

والفاقه والوت في الحرب طمعا فيازدياد

فهل نعقل ونتعقل ونقيم تحالفا بين

الشعوب الجالعة يضمن الغيزوالسكر

ارصدتهم في بثوك سويسرا ••

بحاجة الى دليل

سيطلقن اسمه على فلذات اكبداهن ٠٠

للذا ؟ لان الشيخ اليماني تجح بالتعاون

مع هنري كيستجر من رفع اسهسم

الدولار المتهار وتحطيم اقتصاد اوروبا

القربية ودفع اسعاد السكر والادذ

والخبز في القدس ونابلس والناصرة

وليت ـ ابو مؤنس ـ لم ياسل ذلك

وانا لا الرم اخى لاهتمامه وتقييمه

لسلاح النفط الذي استخدمته الدول

العربية للفيقط على العالم لتحريك

القضية واقتاع حكومة اسرائيل بتغيير

الناتلي يفعل ذلك قد يكون محمًا في

البقية على الصغحة السابعة

وتلايب ••

موقفها التعبلب ٠٠

اخى محمد ابو شلباية يكتب الى

اللوم للرئيس اثور السادات ••

في الأسبوع المُأفِّي وعدت السادة القراء بان احاول اليوم بان ابسط امامهم رايي فيي موضوع النخية في مجتمعنا • ولكن اخر انباء الغلاء السلى اصاب الجميع من عامة الشعب والنخية على حد سواء فرضت على جوا نفسيا دفعني ال غميرها كنت اشتهيه ٠٠ ورغم كون موضوع النخبة والقيادة والمثلالاعلى والزعامة والوجاهة مسناهم ما يفرض نفسه عسسلي مجتمعنا ويتحكم في مصيره ٠٠على المدى البعيد ٠٠ فعلى المدىالقصير ارى ان موضوع الغلاء

وتدهور مستسوى معيشسة ٠٠ واكثر السارة للاعصبان

والعواطف • • كان يعيع ويعرخ لكثرة السياراتاق

جنونية •

الجشع والسرقة يينها اهنت الحكومة

هناك _ على الرغم من القلاء القاحش

_ على الإقل حماية للمواطن لا يستطيع

معها التاجر سرقته واختلاسه في وضح

التهار ولا أن يبح بزيانة اغسونة

فلجنة مرتقبة الاسطر تعمل في

الدن الاسرائيلية بجد واهتمام يحولان

دون وقوع اية مقاللة اختسالاس او

الطبقات الفقرة اكثر الحاحب إبد غياب سنتين ٠٠ ورحت يوم عدت وراحة السكن ٠٠

فهذا الجتمع الذي تعيش فيه اليوم هو نقس المجتمع الذي كان قبل خمسة اشهر • • واللي كان قبل خمسةاشهر يثدب اسعار الاسمثت والسوق البواداء في علم المادة _ الحيوية - • • واللي شوارع الناصرة وازديادها يسرعسية

وها زلت اذكر الازمة التي واجهتني

اسأل الجيران والاصدقاء والعارف : ما الذي يشغل بال الناس ؟ الاسمئت ٠٠

السوشاء ؟ قالوا: تهافت الناس على بناءالبيوت الخاصة --قلت : أن مشكلة كهذه ٠٠ امنية كنت المتاها لاهلى واهل بلدى ٠٠

عساها تدوم • • فالعمل متوفر للجميع

اصبح مليوثيرا عن تجارة الاسمئت قالواً : السوق السوداء في اسعار يستورده من اتعاد جنوب افريقيا ٠٠ قلت : بارك اثله له في تجارته ٠٠ وتكن المحة ، كالرض ، لا تدوم قلت : وما سبب هذه السوق وجات الحرب وهجم وحش القلاءيهدد امتحاب السنارات الخاصة ، اولا •• لم العائلات الفقيرة --

واجور العبال مرتفعة وهؤلاء يحاولون

قالوا: وهل تعرف ـ فلان - فقد

وما يقى لدينا الا الا نتمتى للمرض هذا أن يزول لتعود أيام الصحيسة والاستقراد ٠٠ والرض هذا لن يزول الا بزوال اسبابه ٠٠ والسبب الاول

في شهر ابالماض حين عدتمن بريطانيا | التبتع بما حرموا منه من سعة المسكن



من العروف ان لكل دولة من دول العالــــم مشاغلها ، ومشاكلها والحكومة تقع عليها بالطيسم مسؤولية توفسير الاستقرار لمواطنيها وكذلك التقدم وتقع مسؤولية التغلب على مشاكل المواطنين فــــــالضفة الغربية ، على عاتــق سلطات الحسكم العسكرى باعتبارها الجهة السؤولة عسن ادارة المناطق المدارة •

هله هي الطيقة ۽ او هڏا ما يجي ان يكون ، في جميع للجالات واليادين ولكن لسبب او الاخر لم يتوفر ذلك لمواطئي القباة القربية فبالكثير من البولات ، ويمكنا ان نخص في هلا القال مشكلة القلاء التي تجتاح معن الفطة القربية مثلما تجتاح اسرائيل. يتلاعب بقوت الضعفاء • وينظرة على سير الأمور هنا في مدن القطة وسرها مناك في السيان الإسرائيلية نجه ان القادق كيسر ، فالواطن هنا يتعرض لابشع السسواع

فاذا رغبت بشراء بعض الحاجيات الفرورية لاخمام اولادك ٥٠ عثل الارز و السكر ، تعب رجليك ٠٠ وهات فيضعار السوق السوداء _ وما العن هلم السوق - وكم يحر بالناس ان الغيالي احيانا ، واذا كان ذلك لا

تلاعب بينها تعيش اسواقالفقسسة الفربية حالة من القوضي لم يسبق لها مثيل ، فالإسمار لا يألف ارتفاعها عند حد ، ولا وجود كثى، اسمــــه - لجنة عرفقية الاسعاد - او لجهاز اخر يضع حدا لجشع التجار ويضرب پيد من حديد على ايدي كل مسن

والحليب لاطفالنا ؟ هذا سؤال عام يبحث عن جواب من عالم القيـــب والمستقبل وفي اثباء الاتفاق الاخير على الجبهة الجنوبية بعض بشائر الامل ... فعسانًا نسبع انباء اخرى مماثلة من الجبهة الشمالية ا الشيخ اليماني دساكة حب ويعترام وتبجيل ٠٠ ويطم الله بنات شعينا

> يا أن ودوران ، وعيشا تحساول الحسول على ما تريد ، وان وجسات تدام _ عرفها اخال لا يطل _ السعر يعجبك ، فلا تشتري هكلا يقول لك

البقية على الصفحة السابعة

While Is

كراابند واكات طاف

تعريب مؤيد اس

قلس انسسا

قلة إنا ٠٠٠ ظمى إلى الابعاد في اعماقي روحي تحاول الس اطراف مسن الأفساق

يا يوم بعد غد ويا قيتسارة الاستواق

أنسيت أنى دون اجنحسة وان والقسي

بالارض كبلني ورا الاصفاد اثقل ساقي

واظل يقطانا غريب الداد في ادفيل غريسة

ولكم بثثت الياس في برغم تفعتشك الرطيه

ولسانك الحلو الحديث أثار متقلي وجيه

باغيبى الاقصى وياقيثارتي النشوى العبيبه

ما لي براق كي اجوب به السموات الرحيب

انا ضائع في تيه قلبي سائسخ متجسول

في البعد ساعاني الثقال الى دؤى تتحسول

يا غايتي القصوى ويا ذاك النداء الاجمال

وبانتي وطي ٠٠٠ يرفرف حيسي الاول

انسيت ان رتاج بيتي حول نفسسي مقفل



قصة قصرة

قصسة تبحسث عسن اسمها

يقلم : مرشد خلايلة

لم يعد لديه اي شك انها بنت ٠٠

صار السبكن ينقل نظره بين الاثنتين

تلك التي تتام على السرير • • انهسا

خطلة من التي وضعته ، وهذه التي

رأت التور لاول مرة قبل لعظات قصيرة

ق هذه الإلتاء كانت الدموع تتهمر من

عينيه حارة ساخنة ودجع الى زوجته ٠٠

اقترب منها واتكأ عل كتفها وداح

يبكى كفقل صغير وشاوكته زوجته

يا رب تعطينا بنت ٥٠ كنا نود ان

تكون ولدا ٠٠ لنعيد للدار حياتها ٠٠

_ وحدى الله يا امنة ٥٠ لا تكفري

٠٠ وحدى الله ٠٠ هذم حكمته ، وداح

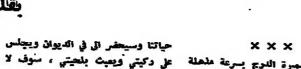
_ سلمحتا يا رب ٠٠ لقد كفرنا ٠٠

منفرتك يا الله - علم مشيئة الله -

الإثنان في التمنية والإينهالات • •

رفع ايو سعد راسه قائلا :

وروحها الشابة ١٠ مكذا يا الله ١٠



صفير ولا يعقل ٠٠

وجنتيه طرة حادة ٠

اضربه بل اكتفي بنهره فقط لانـــه

ثلاثة اشهر ، وترك توجت حاملا

وراءه - فلم يستطع ابو سامي ات

يعيس تعوعه ٠٠ واخل^ي تسيل على

۔ لو کان سامی حیا الان ، گاری

للغير ، ودكش هو يحضر السيادة

بنفيه لتقل زوجته الى الستشفيي

اله ١٠ يعيد بعيد ١٠ في مسقرة

الله برحمك يابا يا سلمي ٠٠

سعاد ستضع ولدا شو بداد .تسميه

زوجتك يا حبيبي بدها تخلف ، وانت

يا سامي ٠٠ اصحابك كانوا ينادوك

_ ابو احمد _ بدي احمد يا بوي ٠٠

استفاق الاب ـ ابو سامي - على

موت زوجه تناديهوتستعطه .. اذهب

الى دار مرعى. واحضر سيارة ، ـ لثقل

لا بعد سماحك بدقا تسميه سامى

لترجع اسمك الى البيت •

بعید عنها یا روحی یا بوی ۰

لتله منال ولكن اين هو الان

تذكر ابته سامى اللتى مات قبسل

وكانها تطير من شدة الغرح ، ارتطبت رجِلها اليمنى بالدرجة ما قبل الاخيرة فهوت على الدرج واخلت تتدحرج وهي تمسح وتصرخ من الغوف والألم ال الله سكنت على الرقعة المتبسطة فياسفل الدرج ، وجسمها تحول الى مواضع كلائم والوجع وعلامات الرض والشرب

_ وقعت •• _ كم مرة حدرتك من الركض على الدرج _ الله جملك لا تقومي _ امش

- بو اللي ينفخ بطنك ٠٠

لمرأة سلمي بدها تخلف • • وانا .

تشر ابو ساعی ثبابه علی نقسمه يسرعة ، ونسي السكين ان رجليه قد وضعتا في النعل بدون جوارب • وراح

ــ زوجة اخواد ستلد • • _ سعاد ٠٠ ستلد ٠٠ خرج ابو سامی علی صراح ایت ۰۰ _ عالك يا سميرة ** ساحمله واطوف به الحارة ، يلبس احسن اللباس ويلعب مع اولاد العارة

ويرجع الى البيت باكيا : _ ئاڈا تیکی ٠٠٠من ضربك ٠٠ ۔ ضربتی محمود ۱۰۰ اپن عمر ۰۰ ـ الله يكسر يديه ٠٠ ــ تعالَ يا حبيبي ، تعالَ يا روحي.

ایال ان تلعب مع محبود مرة ثانیة العب مع سمير ، واحمد ، وسهيل ، وجريس ، هؤلاء اولاد هادئين مسائين ومهذبن ٠٠ ۔ اکلت یا دوجی ۰۰

.. 3 -_ ماذا تريد ان تأكل ٠٠ _ اریه پیشتن **

_ من وسخ لك القميص • • _ محمود مسكني يبدء وكانت قلرة

_ تكرم يا عيش ٠٠ تكرم يــا

_ الله يكسر ايده ٠٠ - البعيد -

مسن واقسع الحياة

بقللم: النطون حثا فرح - كفر ياسيف

 النساء اب اللهاب عندما يغضبن ، والرجال نيسان الفرحان عندما يضحكون ٠٠٠

 سألت قصصيا : اي قصصك تفضل ان تكررها ؟ قال : قصصى كأولادى - لا استطيع التمييز بينها .

• راس التشيط الحكيم اكبر مصانع الخير ٠٠٠٠ ● اذا كنت على حتى فناقش الرجل وان كنت على خطــــا

● شكى شاب الى صديقه فتور حبيبته ، فقال له صديقه: الم تعلم انك مثل صحن - الشوربة - أو فنجال الساي. _ اوله حار واخره بارد ٠

 سئل احد الادباء: ما رأيك بالقافية في الشعر ؟ قال : القافية المحكمة الجميلة كالمنارة على الشاطئ -ونقول : كم وكم من شعراء اليوم يهتمون بالقافيسة

ويؤيدون هذا الرأى ••• • الراة في حياة بعض الادباء هي شر ما في الوجود ، وفي حياة يعضهم نصف العالم ، وفي حياة بعض اخر من الادباء -ذلك اللاك الابيض اللي ارسلته السماء لتضميسه جسراح الانسانية •••

• قال لى احدهم : ما رايك في المبشر العالمي فلان ، فقلت مازحا: ميكروفون الرب المتجول •

 قال الفرد دي موسيه : الانسان تلميذ والالم معلمه • ونقول : الانسان تلميذ والدهر معلمه ٠٠٠

• تحت عنوان _ قاموس الشيطان _ وضع احده___م مجموعة من التعريفات اللاذعة •••

فقلت : أن تأموس الرب لكل فلان وفلان ٠٠٠ خير مــن قاموس الشيطان لكل انسان وانسان ٠٠٠ قال سعيد تقى الدين : النقد فن زائف ومهنة طفيلية -

ونقول : انتا نؤيد رأي الدكتور ميشال عاصى ، الذي اورده في كتابه _ الفن والادب _ من ان النقد بالنسبة للادب والادب بالنسبة للنقد كالزواج المنجب لا يقوم الا على اثنين - اب وام • فلا فضل في انجاب الطفل للاب وحده او للام وحدها• • اجمل كلمة هي - الله - وارق كلمة هي المحبة واعلى كلمة هي العق واطول كلمة هي الابدية • واسرع كلمة هـي

الزمن والكلمة القاضية هي الموت • • البنت لوالدها : مسمعت ان الرجل الذكي المسروج يعيش طيلة حياته بألم ومرارة ٠٠٠

الوالد : الرجل الذكي لا يتزوج ابدا . ● الدكتور - للزوجة - : منظر زوجك غير جيد • الزوجة:

لكن قلبه طيب ٠٠٠ • من كثرت فضائله ، استغنى عن مدح الناس له - لان من مدح احدهم لكثرة فضله فانه كمن يخبر عن ضوء الشمس وحرارتها !! وهل يخفى ذلك على احد ؟ وقال احد الشعراء: وليس يصح في الأفهام شي

اذا احتاج النهار الى دليل ● يسمع البعض في انن واحدة ويتكلم في لسانين ٠٠٠

 العمل _ جاكيت _ السعادة ، والحظ _ بنطا_ون _ السعادة • فالعمل والحظ اذا بدلة السعادة •

• رؤوس كثيرة اراء كثيرة ٠٠٠

 من اراد أن يعاشر القط فليكن ذا مخالب الامل يقظان ـ والعقل نائم ***

● بعض الناس يرمون سهامهم فترتد لتغرس في صدورهم يقال الكتبة زينة البيت · ونقول : الكتبة صيدليـــة

• بالكلمات الطيبة يبيع التاجر بضاعته الرديثة ••• لا يجوز الجزم بان الطلاق اخر رصاصة في قلب الزواج ٠٠



واسقنى ما كنت ارجو!!

شعو: جيال دحالان

هفهف الحسب نديسا بسين طيسات الفسؤاد حالسا يلهسو برفسق حين عطسره السوداد ايه يسا قليساه مهسلا لا تسلنسي ما السراد آه ما احسلاه حبسا كان لسي أمسلا وزاد !!

كم سمعتك يسا فسؤادي تشتكسي ثقسل الظلام تثنني ١٠ تبكسي بصمت كلمسا ذبسل الغسرام قلت : واقلياه ٠٠ صيارا ليس ما فيسه حسارام سوف يأتى النور حلسوا حين ينقشع الغمسام !!

يا فـــؤادي أي ظلــم بات فــي صدري لظـاه خلني بالشعر أحكسي ما الاقسي من اسماه ثم دعني في سكيون اصطفى نغيم الحياة آه مسن دهسر لعسين خلف التسسوك وداه !!

كان في صدري أنين هزنسي عبر السنسين لسست ادري مسا وراه قل ١٠٠تدري٠٠ «ياحزين، لا تنم فالعمس يمضيني هات لحناك في حنسين كلنسا يمضسي ويبقسي بعدنا ذاك الرنسين !!

لاح في عينسي نسسور يا فؤادي مسن سمساك ايسن أحلامي أجبنسي كيف ضاعست في بكساك فاترك الاشجسان ويلسى وانشر الحسب هنساك لو ملات الكــون عشقــاً ذاك ما صنعت يـداك !!

انني في السدرب اشقسى هل يطيب لك الشقساء ؟ كم تعملناه قسسرا كسم شربنساه سسواء لا تلم يسا قلسب انس ابتغسي كرم السسماء فاحمسل النساي وغسن ما تشاء مسن الغنساء !!

يا صغيري ايسن حبسي هل مضى دون رجسوع ؟ لا تنعنسي فسي سبات طالما طال الهجسوع هاتــه یا قلــب حتــی نغیرس الافــق شمــوع انسه حسب جميسل لو ذوى ١٠ مات الربيع !!

كم سالتك يسا صفيري عن هوى الماضي الجميال لو هوى ما ظــل حـب يرتجــى بعـد الافـــول كف يسا قليساه هيسا قم فقد ضعسك الغميسل وابعيث الحيب تدييا انت والعب ٠٠ «جميل»

حسبسي العب يقينسا ماله أبسا حساود غنه يسا قلسب شعرا فسي تنيسات الوجسود وانتسر الانفسام حتسى تمسلا الكسون نشيسه ما علينا لو تقشنا الحب في صرح الخلود !!

اين من عمسري حبيب غاب عنسي نسم لاح ارسل النسور فأضحسى بلسما يلمسي الجراح ماد يسا قلب أتسدري فسي ثناياه الصيساح قم «كفي» لا حزن يجسري واحسرن عنك الوشاح !!

الهـا القلب كفائها هل سنهضى في العتاب ؟ اقبال الحسب مهيبا حولنا غفس الاهاب هات صرحمك واصطفيه علمه يعيمى الشباب ثم دعني في حنينسي استقى احلي شراب !!

ها هي الدنيسا تغنسي قم بنا نطوي الطريسسق كيف لا والكـون سماج والهموى نعمم الرفيق شمسه لا بــــد يومـــا حين يضحــك أن تفيـــق الم تهدينا ضياء يملا العمر سعروق !!

كل ما أبغيه حبا ليس يعمله سواي ضمے یا قلب رفقا کی تفیی به منای كن كها كنا سويسا للهسوى يا قلسب ناي واعزف الالعسان حبسا وانثرن فيهسا هواي !!

عش مع الحب وغسن لحسن تلك الاسسسات واجعسل العمر سعيسا في رؤى الفجسر وهات هان كأسسك عل فيسه ذكر مسا ولسي وفسات واسقني ما كنت ارجسو في الهوى قبل المسان!!

صعدت سميرة الدرج بسرعة علملة ۔ ارکفی یا ابتنی ۰۰ نادی ابولا۰۰

> ركفت سميرة بكل عرمها الى الداد الثانية ، لاعلام والدها ، ــ ســعاد ستك ، تك وكنا ، وتسميه سلمي ، سيرجع سامي الى البيت ، اشقر ذو عينان عسليتان ، ابيض البشرة كابيه

•• եր --

ــ قلت لك اعش واتصرفي من هنا٠٠

- امرأة اخي ٠٠ ستلد ٠٠

حثت لاناديك

ستضع سعاد ، وقدا بن شاء الله واسميه سعيد ، الم يقل الغطيب بالامس في خطبة الجمعة .. أن الله لا ينسي من فضله احدا ــ • • سيعود اثث

سعاد الى للسنشش • . رجع ابو سامی ، متوجها. الی بیت مرعي ، انه غير بعيد من هنا ، خطوتان ويكون هناك ٠٠ مرت دقائق معدودة ٠ كاذ ايو ساعي ومرعي يركبان السيارة سامي الى البيت يمرح ويلعب ويعلا مسرعة الى بيت ابو سامي القديم .

نهضت انه ـ ام السعيد ـ لتساعد كنتها على القيام والجلوس في السيارة وركبت بجانبها لرافقتها الى السنشقى ـ ویتك یا ابنی یا سامی ۰۰ سعاد ستك •• صبى ان شاء الله •• ومثل ما وصيت يا سامي نسميه ياما ١٠ مثل ما كانــــوا يتاتونك اصحابات _ ابو احما _ • • ويتفسى كان اتاديك _ ايو احب _ واشوف ابنك يلعب ويمن في ساحة الدار ويغرب نور ومعبود وحسسن اولاد الْجِيرِانْ ، وتأتى لمهاتهم يشتكين لك عليه ٠٠ لكن ۽ سندعوه ساهي ۽ لتعيد اسمك الى الدار • ولم تتمالك ام ساعی نفسها بل انفجرت بالبگاء ، گو

تحول ال تشيج مكبوت ٠٠ ادض صودا وعتمة لتك يا سامي يا ابنسي وكانك ما كنت ييننا يا حيييي والله ياما لا أخيروثي اثلك ٠٠ متت ۰۰ شقِت توبی وظشت شعری ، وقالوا عنى الناس اني مجنونة وكانت النسوة تردد الله يصبرها ويكون

استيقلت اهنة على صوت فراهل السيارة وهي تقف امام غرفة الولادة لتقطع عليها احلامها وتعيدها السسى

نزلت سعاد متكنة على كنف حماتها ام سامى • كانت تقف المرضات عند الباب يستقيلتهن وساعدت سيسعاد للوصول الى السرير والاستلقاء عليه ، ولم يمضطويل وقت حتىكانت صرخات الوليد تتناهى ال الخارج عبر الموات الفيقة وتصل الى تجاويف اذنى ام ساهى ، قفر قلبها من عكانه فاخلت دقاته تسرع وتتعالى حتى كاثها تسمع دورة ماتور الطحنة ، انتفضت واقفة وبدون وعى منها كانت داخل الفرفة •

- صبي ٠٠ والا بنت ٠٠ - ميروي ·· اثرق وجه ام السعيد ، وخرجست مسرعة تزف الخبر الى زوجها اللى كان يطوف حول القعد الشيت في وسسط الساحة خارج القرفة مطاطئا رأس غارقا في التقكير • وقيل ان تصليله ومن بعيد رفعت يدها تلوح له وتصبح

ولد - • ولد يا ابو سامي • • ۔ ماڈا • • _ ولد ٠٠ سعاد وضعت ولدا ٠٠ لم يصدق السكين زوجه ، بــل دلف الى الغرفة ليقف على الخبـــــر يثقمه ٠٠ كانت المرضات ما ذلن يعطن سعاد ويواسيتها ٠٠

ت عادًا وكلت سعاد ٠٠ ميروي ٠٠ ميروي بنت ٠٠ وقعت هذه الكلمة كالصاعقة دوت في رأسه ، واحس ان الدنيا تدور فيه ولم يتهالك تقسه ، سقط مغشيسسا

هيت المرضا^ن يسطنه ويساعدنه على النهوض ، وبعد لحظات قليلـــة وجد ابو سامي نقسه جالسا على القعد الخارجي ويجانبه زوجته امنة ، تبكى وتلطم بيديها على وجهها ، وتردد يا خراب بيتنا ٠٠ ودون ان يدري هب واقفا ودخسل

مرة ثائلة إلى الغرفة ، وجد الاللمرضات قد غادرن القرقة وسعاد تقعة في توم عميق فاتنفع تحو الولود الصقسيع يكشف القطاء عنه ليستجل الامر ٠٠ من يدري ربها يكون الامر غسيج

بنت ٠٠ بنت ومالها ١٠ ماذا تفعل ٠٠ ملم مشئة الله •

●●● العقل زينة ٠٠زينة الحياة الدنيا ٠٠ فهو السلى يهب الاشياء صورها التسي تتعلى بها ، ويخلع عليهسا العقل لا يمكن التعرف عسل الاشياء ، فهي تصبح مسادة عارية مطموسة العالم ،فارغة من العني ٠٠ مادة هيولية ، مهوشة ، مختلطة ، مضطربة، وبدونه ينطفي، الفنو، فيسى الواقع ، فلا نقوى على الادراكولا نقوى على التفرقة بـــين الشيء ونقيضه ، وبين الحقوالباطل وبين ما هو جميسل وقبيح ، وبالتالي تفقدالاشياء نظامها ، ومعانيها ، وعلاقاتها

النطقية والسبي تراء يصوغ شخوصه في صيغ لموذجية وادًا كان المقل هكذا ، فلا غرابة فقد اعتاد ان يصور - الشخصية -بن يكون معيارا للحق والخير والجمال في شكل ذلك الثبات النبطي ، فهي .. ولا غرابة ان تتخله اساسسنا لا بد ان تثنمي الي اسم ، واسرة ، لنهضتنا الاجتماعية والفكرية فسى ووظيفة ، واقارب وهن ليست فاعلا مطلع هذا القرن ٠٠ فيقينا انه, قــد تفعل قد وقع ، يقدر ما هي قالـــب بهرنا ميريقه الاخاذ ومن ثم ، لـــــ مالوف تتوارثه الاجيال من كتساب تتردد في ان نجعله الاداة التي نظمئن الرواية على مدار الزمن . اليها في تفسع القواهر الماديـــــة ، كذلك كان عليـــه ان يخفــ والفكرية والادبية ، بل كان وسيلتنا الراجعة في الطهير حياتنا الروحية ،

والاجتماعية من شوائب الغرافسة ،

وكن كان المقل قد امكنيك ان

يحررنا من الخـــوف ، والضعف ،

والوهم ، وامكنه ان يمنحنا الرؤيسة

الصحيحة ثمالم الرثيات ، فهو مسع

هذا ، لم يكن قادرا على كل شي الولم

يكن في جوفه كل الصيد ، ذلك لان

معطياته لا تغي بكل حاجات العصر ،

خصوصا في مجال التفكير الاديسي

والقنى الذي قد تفسده تلك التزعمة

التي تسعى الى تعقيسمل الاشيساء

وتجهدها ، والتي جعلتنا تلتزم في

ابداعنا الادبي بالقواهر الخارجية ،

والحقائق الثابتة ، فقد حالت مرعتنا

العاقلة دون تحويل رؤيتنا منالخارج

لل الداخل ، فصرنا نالف الرؤيسة

الخارجية ثلاثياء دون الرؤيةالداخلية

وقد ادى ذلك الى افساد خوقنسا ،

وابداعنا على حد صواء • • الامسس

الذي جعلتا لا تدرك الواقع الا وهمو

في حالة توقف وسكون ، ولا نتصوره

الا في ضوء مدركات ذهنية ، وافكار

كلية ، ونهاذج مكررة ، وطبائع ثابتة،

ومن ثم صار منهجنا في التفكير الادبي

فالصورة تنتج الصورة ، والتنيجــة

ينبغى استقطارها من سياق القدمات،

وبمعنى اخر فقد أملت علينا خلفيتنا

الارسطية ان نصب تفكيرنا في قوالب

معقولة ثابتة ، واطر منطقية اقسرب

وعلى هذا ، فنظرية الادراك عندنا ،

تتحصر في تحصيل ما هو حاصل ••

فليس هناك من جديد ، وانها اصبح

كل شيء في جوف الماضي ، فلم يعد

الواقع يتحرك لعامنا ، وانها صارت

طواهره اشپه بالقولات الارسطيـة ،

والدركات الكلية ٠٠ فهناك داثما عثل

اعل ۔ تعتلی ہے ، وتعاکیه فی

الكتابة • هناك عملية توليد لمادة

فئية سابقة ٠٠ مادة تدور حول معور

ثابت ٠٠ وما العمل القنى الاحصيلة

تلك الجزئيات التي تدور حول هـــــــا

المعور الثابت ٠٠ فالكاتب البدع

هنا ، لا يستطيع ان يقلت من اسر

هذا النموذج التعطى ، واتما يظهل

اسيرا لقيوده ، فلا غرابة اذا رايثاه

هنا يتعرك حركة متجهدة ، حركـــة

لا تتعنى حنود ذلك السياق اللهني

الصادم ، الامر الذي جعل خيسال

الكاتب الروائي لا يقوى على الانظلاق

ال التعليق في افاق بعيدة ١٠ كهدا ،

الى الثوابت القسة •

والشعوذة ، والخزعيلات .

الشخصية _ في طبيعتها لمبدأ عدم التناقض ، فهي ليست وحدة مسن التقائض والاضغاد ، يقدر ما هسي معتى كلى مجرد ، وهي لا تتعدى في مسارها حدود الاطار التبطي -- فهي اما خيرة او شريرة ، وهي اما متفائلة او سودوية الزاج ، مثالية ال واقعية ٠٠ كذلك تلاحظ ان من القواعسد المتُّولَة التي الترَّم بها الروائسي . قاعدة ــ عدم الإفراط او التقريط ــ ٠٠ ولعل ذلك ما دفعه الى ان يتوخى في تشكيل مادته عنصر الإنسسزان والاستقراد ١٠ فالوسط اللعيي هنا

يمثل القياس الغنى الصحيح -كان ذلك هو المتاخ القكرى الذي ولد فيه - نجيب محقوظ - وامتص مؤثراته ، وتطبع على تصوراته ، ولقد كان صادقًا في التعبير عن واقعسم الاستاتيكي ، خصوصا في تلك الرحلة التي تمثل نتاجه الاول ٠٠ وهو نتاج اهم ما يميزه انها هو الطابع العقول اللَّى يَنْاقَضْ تَعِلْمَا الطَّابِعِ الْحَصْيِي •• فبشلا في _ بداية ونهاية - تجــد الكاتب يعدد مساد شغوصه بطريقة نبطية ميكانيكية ٠٠ فكل شخصية هنا لها طبيعتها الثابتة التي لا تعيد عنها ٠٠ حسنين يمشـــــل الشخص الطيب الذى يضحى بمستقبله فينقظم عن التعليم لكي يلتحق يوظيفة صغيرة حتى يستطيع الانفاق على اسرته ، اما - حسن - فهو ذلك القتوة الماجن اللى اختار حياته بين العاهرات ، ويمثل - حسنين - جانب الإنائية فهو وحدء الذى يغوز بالتعليم ويتغرج ضابعًا في الجيش ٠٠ كذلك نجد نزعة تنميط الشخصية عند نجيب مطوظ تمتد الى - الثلاثية _ فتلاطف _ احد عبد الجواد - يتميز بمالمعه الجادة الصارعة اكتى يكشف عنها في معاملته لاسرته ، آما ابنه ـ: فهمي - فقد أمتاق بنزعته الوطئية ، وكانه تجسيسه للثورة ضد الإتجليز ، فقد سقط شهيدا برصاصهم ، وتجد ـ كمال العمل الكبع ، على وثيرة واحدة ، فهو لا يعرف في حياته سوى تجرية حبه الفاشل ، فقد ظل متمركزا على ذكري تلك التجربة ، غائبا عن حاضره ، مستعينا في ذلك بالسكس حيسنا ، والانهماك في القراءة حيثًا اخر 20 ولم

وبجونه الا امتدادا لابيه احيد عيد، الجواد وينتقل نجيب مطوف ال مرحاة الله على المناه الفاه

يكن شقيله _ يسر - في عربدتــه

يقلم سعد عبد الد اخری من مراحل نضجه الادر مرحلة يحاول فيها ال يمنل اللي صار اكثر انساعا ، وار تعقيدا وتركيا ، فتراه بتقا يتسلخ عن تاثير علله تلقول ال ٠٠ فقد اداد الله يشق له ز حديدا في البناء والتشكيل .. نجح في ان يخلص نقب بر الثوابت القسية ، والكليم والعبيغ الجردة • كن ما لم يعتجه الا رؤى حديدة زير فقد ١٠٠ فقد جات روايات اصدق تعير عن هن الإزوا والتناقض بين الفعون والتكل فنلاحظ بن _ اللم والكان ـ السمان والغريف ، والغري

والشعاد _ تيست الا لعالا متقدمة في الضمون ، مثغلة الشكل ١٠ صحيع اله الما ضوء هذه الإعمال ان يلاحق ع وان ينطلق في تفكي الدرام ميتافيز يقية ، لكن هذا الانطاق دائها مقيدًا بأشكال روائية الن مستهلكة ، قد يرجع تاريخا كتاب الرواية في القرن النمع فها زالتاً الرواية عند تعرف نسق يتركب من بداية ووسد و ٠٠ انه تنسق ميكانيكي لا ك الاشبياد فيه الا الذا كانت الم السبيات في الآل في لا الداد الداد بالشيء اللَّتِي يليه ومن لم ، قال عنا كتعرف حركة ماللة أو عوجد متهاسك ، مكتبل البنا وبالتالي فها وال نجيب معاوي با الشكل الروائي كنسق عثظني يداته • وما إلات عملة الفات لا تقرح عن ملد التعليل والر

بطريقة تقليدية الله ٠

على الله عن الشرودي أن توا

تجيب محفوظ ۽ يعن تباما ان ا الخارجي يتقير ، وإنه قد صاد وتطورا ، ومراعا ١٠ لك م لم يستقع بان يستوعب علا الو ويحيله ال مؤثرات درامة لج ن وجدانه ، ولم يستم د يتم تغيد كيفيان على يتغيه أو ا حسية ۽ ويصرية ، وسعية ، وت • • ولمل قالت ما جمله يمس الادسطى كالاشياء •• فهو ينطوي قوتين متناقشتين عمارتان تحية افرى ٠٠ وتعثل - ا الباطشة الربدة الجانب الال تكويته ، ويمثل ــ الآب - سية الرحيمي الجانب الشائي ، وق تجيب مطوى بتجسيم عانها التناظمين من خلال شغب العسى عند _ صابر - وثأ _ الهام - وهي توحي بقوة الله ويتشب عن الله ضراع الد العس والروح -- ين العيوان يمرخ في اعباق - سابر " ' السطة التلة البرية الله نكل قرة تشده من جانب خي به ولاك الصراع ال المنة المعاد الحس العبر خدفته ال ارتكابياتيا علما في ان يتال - كريمة - ال ما تهاکه من اموال 14 - 417 Jan . 17 34

شخصية - صابر - في دواية عالم ـ بطريقة لا تخلو من التعا العس من ناحية ، وقوة الثان الابتين ; شخصية - كريمة - ثلاث ماحب الفندق وهي ترط فل أأ

لا خير في ارب القاك في لهب •

خير الإصحاب من دلك عل الخير •

العاقل من يرى باول رايه اخر الأمر

لا عيش أن يضاجع الغوف •

اجر الامور على اذلالها "

دمهداة الى التي عيرتني بقولها : فسلاح،

بئس المؤايه تعرني

يحب الارض لا أخيل

واهوى قبضة المنجل

وخزى البخل لا أقيل

واقرى الفيف لا اهجع

انًا ابن الارض للذل لا أخضع

اصون العهد لا ارجع

م أة داري والحدار

حروف الجر اعشقها. ، لائي لست

افهمها ، قصيرة القامة ، غزيرة المشي

متقلبة ، لا يمكن فهمها بسرعة ، مثل

النساء • لماذا نعب النساء • • لانهن

غلمضات مثل حروف الجر لماذا تكره

حروف الجر ة لائها كالنساء يعطلن

کم اتمنی لو استطیع حرس حرف

مَن حروف الجر قمت استاني ، انتي

اشعر بميل غريزي لشد شعرك ايتها

الفتاة ، أنك تجرينني خلف جديلتك

من همها المعقود والغيار

فارتاح فلاح ٠٠ والف جار

مسارها .

فخر يتوجني

تقول فلاح ، وما ضرني

شعر: صالح عباسي

اله كان يعيش في احسدي

ووافق معمد على ذلـــــاك

معهما عدية يسيطة والسلا

ي سائسے علی الاصم سی رساندی الما الاصف الما ا

ال الى دوى تعريد فاكلا حتى شبعا ، فيم

برقرف حسب واولاد اسه بسب المام الما

🛪 🛪 دوجي من عمله وراكسيا

عيم إسعار وفي التاء الطريق احسسا

اللدى سار اكر أشاهة من التشاهة من

سلع من الرابعير الحته بالها اكلت حضتها و المرابع المامة قائلا الثوي ، ها هما

معادا في النه ومليثنان بالقضامة. اما اتت كلف

جع و ان بنر حصتك . واغتاظت حيدة من

لواب الله معد فقريته عل يدوسقطت

النسع العرد القضاعة في الرجم فاخذ محمد

م سعه الافراديسيج اديد الحمصات كلملة

يط .. يو رَّامة فقالت له حيدة لا تبك يا

سدن ندر وساخرجها من الرجم ثم وفلت

لناص برر الحجارة وتلتقط حيات القضاعة

لاحظ ان رست حسسات حجسرا يكيرا

السمان إفريت بوجود متدوق حديدى تحته

لسعاد _ اس فوجدته مليثا بالجواهروالتقود

ندس و المبية ولم تشا بن يرى اخوها معمد

و مدد المال المال

سللو و قم ، واقلت حيدة حرمتها عسن

ا مقدا بقيل اخوها معبد عما تحوى الكوقة

ب الروابة ل فيفتنا وعاد الاخوان ال مقيفتهما ..

رالب الرواف حدة طرة في الفتاء وهلت

اله نسق بأرت اشهر وادادت حمدة التقطير

ن ير السالته فات يوم قائلة مناظ

ان . . وكل تريا الحي محمد ؟ فقال محمد لريد

الذي بال واصطاد الطيور ، فقالت حمدة في

نندو وا لا يزال افي جاملا لم يبليغ

منهاسك ، الرجال ومرت يضع سنسوات

ال فها ذال أن حمدة محمدا تقس السؤال

الروائي لامحمد دريد بتدقية لاصطـــاد

. · وما دَانْتُن فَقَالَت حَمِلَةً فِي تَقْسِما Y

ج عن علا اخي جاهلا لم يبلغ مبلسف

تقليدية أأء بجد ، واكتقرت حمدة حتى

انه من ألها عشوات اخرى فسالست

يع السؤال فاجاب محمسد

بنغ الا اختى عباءة لان عباءتن موقة

ومرانا حذاه فعدائي مهتري واريسد

نظم ال باوعقالا فحطتي وعقالي باليان ،

ال ورد حدة في تقسها كير اخروبلغ

غا ، أن حدة لان اخاما قد يلقيلغ

وصرية أن فقرون عن تيني بيتا كبنسيرا

ن ذلك " في واخوها فيه يدلا مسسن

" صابر أمَّا الصغيرة فلخرجت ميلقا من

نة لا تخمن الطرة واستاجرت بتاوعمالا

ولائبة " أليت فسالها اخوها محمد عن

رقها طال فقالت كنت اعمسل

الرقيق مرفة بها شحسسادة

إن الشعانة وتزوج محبد منها

يمات شرأة معيد واتجبت طفالا

رد دکانت تقار من حمدة فارادت

والأقع بيتها ويين بخيها فتقتست

يا وعتلما سالها روجها من اللي

بالإليات اختك حملة فعلت هذاا

ي زوجة معيد خلا اخروصلت

أو محمد قدامها ومرت ستقاخري

ال الكت وابنها الاول وعلمسا

والدادن زوجة معساد

والعل حقوة والغنام وعنقتها

يها أحمد من خلك : التك صدة

برا أن حبد وق احدى الليالــــى

الله من عوي ، وبعد ان تو بناء

فرى الشترة فقيا كيوا من الماعق الرياة التي واقوماً في سعادة حتى كان

ويمال والانت حيد حالسة البالمابون

وة اليها والسعدما رغف

انه ، ولم الرجال -

تنخفات

فطلبت منه بن يبتعد عن الرجم

هذا تراب تلتم اريد بن اطن

هرحله نجاول بي

رُ مع اولادي هسيفريتسسي

الكا الله يعضر توجي السيم :

ولهذا ارجو ان تعوفا بلسى

يودهما بالقضامة والحمصيس

ويعاها وانطلقا عائدين اليي

فمرا برجم حجارة كيسيرة

على الحجارة الستريحيا

حبدة قد اكلت كل ما معها



الى الانعاد في اليو ا قبنسادهٔ الانر بمنعسسه وان وثافر ا الانسفاد اعل بما

جبيعا وعثدها سالها محمد : عَنْ

الاغنام ؟ اجابت اختك حينة سقيفة متناعية ، اخ واخت محمد وقرر ان ينتقم من أفقت حمدة وكانت الاخت اكير هسن يا برغم ناوس النفيع سنوان وسد إليا الخوما فكان يختي معيد فاخذ يفكر في حيلة ولهو المستراح الإ عندما اهتدى ال خدعة تعليما فسن يث الله من ولي الخوين خالة تقلق قرية تبعد شارس النسوق ال قريتهما فقالت حمام قات التغلص من اخته حديث فرض عليها ذات يوم من يلغ الأرابية خاتهما با له السموان إربا تعال يا الحي تلفي لريادة ووافقت حدة وعد المنة لينة لم ركب معمد على حمار واركب اخت حمده خلاف والقالق في الطريسق لا الودية إلى يلكة خالته بل طريقا اخر ويهتيك حيدت ال ذلك فقال لها اثنا أ ذاك الندا الإمبان مع بولاد خالتهما معدث ليبري في العريق الصحيح فسكتست ي حول نعر بعاد ولا دان الغالبة الله بجيئة وكم بقل شيئا وظلا يسميان حتى وبشلا ال برية مقفرة وكانست بالشيش قد غريت وهيط الليسسل والقلمت الدنيا فهيط محمد عن الحمار وطلب الى اخته ان تلمل مثلب ، فهيطت هي الاخرى لي قال لها أين يدك التي خنقت ولدي فقالت حمدة هذه ومدت يمتاها فقطعها محميسة سكن كانت معه لم عاد يسالهاواين يداك الثي خنفت اغنامي فقالت حملة هلم ومنت يبتراها فقطعها هىالاخرى لم تركفا في البرية وابتعد عنهاقليلا لركن الغبار ضعن غليه حبيقائلة يا رب اجعل شوكة تنخل في قسام محمد ولا تقتلمها الا يدي وما كاد معمد يسير خلوة او خلوتين حسن وخلت في قدمه شوكة خمساول ان يخرجها الا اته لم يقلع فركب الحمار

ظلت خيدة جالسة في مكانها فسي البربية وكانت تعاني من الام شديدة فاخلت تبكى سوء حظها وما تقيتمن تكران للجيل وفجاة ممعت وقسم حوافر - فارهقت السمع واقتربعتها خيال قسمع بكامها فصاح من اتن ؟ انس ام عثين فقالت حمدة بإيانس خير انس فقال الغيال ماذا تصنين هنا يا فتاة في هذه البرية الوحشية هيا اوكي خلق فقالت حمدة ليس لى يدان فاستطيع الركوب فهبسط الغيال عن فرسه واحتملها بين يديه واجلسها عل ظهر القرس لم ركس هو والطلقت يهما القرس حتـــ وصلت قصرا كبع وكان الخيال احد الامراء " وعتدما طلع التهار ورأى الامير حمدة سعوه جمالها وكانست بارعة الجمال فطلب ال امه الم تعرض عليها الزواج فقالت جهدة وكيسف اتروع وليس لي يعلن قرد عليها الامع قائلا سيكون كل من في القصر خدما لك - ووافقت حدة عزالزواج

ومقس عام فانجيت حبدة كقسيلا حميلا كانه البدر ثم تلاه عام اخسير فالبيت طفلا الحر فاق اخاء في جماله وقواد الامر ان يحج فاوصى است خرا بعمدة وولديها ومضى فموكب كير الى بلاد الحج وما كاد الامسير يفادر الدينة حتى ثار غيظ امه على حمدة وولديها فادرتها الأ تقسادر القصر في الحال هي ووقداها واخلت حمدة تبكى واستحق ام الامير الا ان ام الامر لم ترحمها ولم ترحسم ولديها فقالت لها حمدة ضعي فيشي الصغير على ظهري خفعلت ام الاحسير. كها طلبت منها حمدة وغادرت حبدة القصر وهي تعمل اصفر ولديها على ظهرها الانه لم يكن يقدد على الشي وخافت ام الامير ان يعود ايتها مسن

ملاد الحج فيسالها عن روجته وواديه فاحقرت كيشا وحملين وذبحتهما ه ثه حقرت في فتاء لمقصر ثلاث حفسر اطاهن كيرة متوسط العفرتسيين المقرتين الافريق ودانت الكبشس

محلة افكار

ابنها وحمدت الله على تجاته ترعادت حبدة وجلست عل قارعة الطريقاعل اطلا يمر فيأويها ووقديها الى ان تتدير امرها فرآت فجاة غيازا كثيقا حجب الشمس عنها وانجلى الغبارعن قطيع كبر عن الاغنام كاد يحجب قرص الشبسي عن الإنظار - فقالت حيدة لولديها. تعالوا فسير خلف هسيسلا القطيم أمله يوصلنا ال مكان ماهول ولم يكن مع القطيع راع وسارت حمدة وولداها خلف القطيع يسير حتى وصل ال منزل كبير فدخل ال حظيرة إلاناء النزل وقرعت حمدة الباب الا اناحدا لم يجبها • فعادت تقرعه فلم يجبها احد فدخلت الى الثؤل فوجدته حاوي لكل مائد وطاب من الطعام وكل ما تعب العين الد. ترى من الاثاث . فقالت حمدة لوكديها لقد يسر الله أثا هذا التزل لتاوى اليه فها احلى عظاء الله ههداة الى الشاعر الطون شهاس وسكنت حبدة في التزل مع ولديهـا

صورة عبسمك ، من أجل قط أعلقه عل _ بكلة _ الشعر التي تمتعلي سرج العديلة يا علتونة التباب ، ، اثنى رجل تعود تعرية الكلمات وانت كلمة مبهمة الحروق ، فما استطيع فــــك ازرار قبيصها ٠٠ لاذا تريدين لاصابعي الداوية العركة أن تتجيد ، • • أثنى أجيد نسج الحكايات ٠٠ دعيني اصنع من جديلتك حكاية لقلمن . • الاتريدين عخول التاريخ من اوسع ابوابه ٩٠٠ ان بوابة التاريخ تجثم صاغرة تحتمن هذا القلم ، فهو الذي خفظ للتاريخ اسبه الطويل ، وهو قادر ان يعيد لجدتك الحياة ، وان يعيدها ضلعها صقيرا في اضلاع جدال الكبير ادم ٠٠ يتوز في عمي ربح فاندفع محموما اليك ، فاذكر حرف الجر وما يعاثى الطَّقل في فهمه فأعود ادراجي كعصلور هاچم التسور عشه ۽ اجلس بعيدا عل غسن ناء - ارقبك من بعيد وانست تنثرين الثاث قلبي من النوافد وتكشفين اوراق حيى وتتشر يتها عل حيسال رفضك العند .

اعیدی اثاث قلبی ، فائست یعض علم الألاث ، فقد تعود قلبي العلوس على فرش مريعة ، وانت بكل ما فيك من ازعاج ، لا يستريح الا معك . يا حييتي ، يا حرف جر اصبح في دمي علة ، الربحي قلبي من السقر ، قرحلة اللجوء من القرودوس افستت الآهم ، واثبت بعد تراوغين -الريدنتي ان اعترف لك يعبي ان افقد اسلحتی •••

مطالعات ادبية طريفة الفنان والبخيل

نعا جهدة فلقد غلارت القمي واقلت تسع في البرية حتروصلتال ظرة مهدودة " وعلى ولداها فاخلا

تبود الان ال الامع فلها انتهسى

القطيع وتمنع من الحليب ما الوطاب

يحثا عن زوجته وولديه فامر ان تعد فرسه ، فلعنت في الحال فركيهاواخذ يطوف في البلاد بحثا عن حمسنة وولديها ٠٠٠ لما ما حدث گحبد اخو حبدة بيعد ان تراك اخته في البرية فلقد عاد تل بيته وكانت الشوكة التي دخلت في قدمه تؤله اللا شديلا خبرض نقسه على الاطياء إلا ان احدا لم يقدر على التلاعها • أو أو يلبث أن تبسئل حاله فتبعثر ماله ، وتبند غثاه واصبح فقرا كما كان في البداية وهيرتـــه رُوجِته فقرر فن يطوف في البلادمعثا عن اخته التي احسنت اليه فأسساء اليها ليكفر عما الترقه من ذنب يعقها. والتاء سيره في البرية التقي بالاسع فحيى الواحد متهما الاقر ثم اخطا يتحثان ، فسأل الأمع معيدة عبسا قصته فعيد الابع من الاقداد التي عل حيدة وانقلها من البوت فسرمحيد

يبحث في البرية ، فقس محمد عليه جمعته مع محمد ، واخيره انه قد عثر الله الحملة الإ الزول على قيد الحياة . واللق الإلتان عز . إن يبعثا عنها معاه وبيتها هما سائران يصلا في البيت اللى تسكنه حيدة وكانت حالسية في التافلة تراقب وقديها وهما يلميان ق اللتاء - فعرفتهما في المثال فتادت على ولديها فلما حشرة اللت تهما تريّان القارس الذي يرتحيه القرس فقسنال المسيلة ثم ، خلات حبدة علا عو

ابوكما - عما قال الذي يركيالمعاد فهو خاتكم - فاقا مرا يكما وحياكها فاجتوهما للنخول ال بيتنسا - والأ سالاكما أين ابوكنا فقولا تعبيللفيد وسيعود في الساء ثم دعوا يقية الامر لى وخرج الصبيان لل اللتاء وعاده ال اعيهما وكا عرجهما الرجلان حياهما فرد المبيان التحية ودعوهما السي التزول في بيتها ، وحل القالوالان ضيفين عليهما دون ال يعلما مزيكوة واخذ الامر يتأمل الصين فرأى فيهما ملامع ولديه الا انه لم يقل شيئا . ثم قدم الشام فاخذ معيد يتلوقت فوجد مثلاله كالشام الذي كانست تهبتعه اخته حهدة افقال كالميروعلان المبيان يشبهان ولدى وكانت حبدة تنصت لحديثهما فقنعت اليابودقلت وعندما راياها غرفاها من الوهلةالاول أيها واقتن على القامهما يريدان ان يسلما عليها - الا ان حمدة قالتان اسلم عليكما الا بعد ال التلمالسوكة من آلم اخی محمد به محمد د محمد

فالتلعث حمنة الشوكة منها فزالت

الديها ثم تعانق الجميع عناق الشناق

للبشتاق وبعد أن مرد كل متهم

ما جرى معه حزموا امتعتهم وغلدروا

التول - وما كادوا يبتعدون عنه بضع

خطوات حتی هوی و کانه لم یکن •

وعتما وصلوا ال قصر الامر حرق

الاسر عده جزاء فعلتها وعاش الجعيع

ن سعادة وهناء

تاخد من محلة والشرق نقلت محلة افكار الاردنيةفي عددها الحادي والعشرين قصة الصحور للاديب عبد الرحمن عياد عنمجلة الشرق • وكانت مجلة الشرق قد نشرت هذه التصةلاول مرة فعددها الخاص ارًا ۱۹۷۲ · وتجدر الاشارة ان عبدا من الصبحف العربية في الاردن والعراق والكويت والبحرين نقلوا عن مجلة الشرق

قصائد وقصم لادياء وشعراء

من عرب اسرائيل

والمعملين فيها لتكعى امام ابتها عند عودته من بلاد الحيج ان زوجتـــه وولديه قد عاثوا فدفنتهم في فتيا، القصر العزازها أيم -

ببكيان طالين ماء ليشريا فاخلت حمدة

تبكى هي الاخرى وقد جلست عسل فازعة الطريق لتستريح من عنساء السر - وفجاة البثقة عن ماءبالقرن متها فقرحت وقرح ولناها وقالت لهما ها قد يسر الله لنا نكاء فاشريا حتى تُرْتويا ، واقترب الاخوان من عين الله واخذا يشربان فسقط الاسغر ق العن واشرف على القرق فاخذ يصيح مستثجدا وعادت حمدة تبكى وتولول وهي تري ابتها يكاد يقرق وهي غير قائدة على اتقاقه وفيواة عادت لهايندها. المعلوعتان فاسرعت الى العنوائتشات وكان قطيع الاغنام يغرج في الصياح الماكر ال الرعى ويعود في الساء الى الجنارة بدون راع فكانت حمدتثعلب

موسم الحج عاد ال قصره وسال الله عن زوجته وولديه ، فقالت اسممه واحسرتاه يا بني للد ماتوا جميمسا وتكثرة عا احبيتهم دانتهم في فنساء القصر وهلم قبورهم ؟ ثم فراته قبور الكبش واقحملين ولم يصدق الامسير قول امه فقرد أن يطوف في البسالات

مثابت الخطوات ، من أجِل الله السيح

فماذا يتيقى لو اسلمتك هلى الاسراد ٠٠ ستعود حتما ورقة التوت ولن يكون يطحا شيء تسميه غيرة ٠ انت يا حبة تفاح تعجر عن قطفها الية ، سالتهمك الف مرة في الخيال ، سوق اشرحاك على شوكة عسيستج واعصرك ختى التغاع واشربك كالحليب مع القترة ، فلهاذا لا تجيئين وحدى٠٠

صورة قلمية

تعرفين كيوياء الرجل ، فلهاذا لا

لكتني سوف اصل ٠٠ فتعلم حروف

لا تضمين حبة غردل في عين الشيطان٠٠ مفرورة انت كعنق الزرافة •••

الله من اتبع رضواته سيل السلام ويغرجهم من الظلمات الى النود باذنه الجر صعب على الأطفال -- على الاطفال ويهديهم الى صراط مستقيم -فقط ، وانت بعد صفيرة ٠٠



حلقتنا هذه تتجه صوب العالم العربي العريق فئأتي من كثاثر حكمه وتجاربه ما يهدينا السراط الستقيم • ففي طوافنا السريع هذا نقتيس اقسوال العكماء والصالعن والشعراء واهسل القلم وذوى الإلياب من شعر ال تثر ومن حكمة ال رواية . أمل في النظر الى الوراء مها يقوم النظر الى الامام ، ومن ذكر تجارب الاولين عبرة وهدى

من القرآن الكريم

الله البيتات : چاه في سورة اليقرة : وعسمي آن

وفي سورةالسَّماء : فعسى الله تكرهوا وفي سورة المائدة : اتما يريدالشيطان

وفي سورة المائدة ايضا : يهدى به

لقد البنا في الحلقة السابقة من هذا القال يما تيسر لنا عن قصص التوراة عن المائحة والتفاوض بن المتعاصمين واددنًا بما دويناء عن روية الإقدمين مثلا أعلى يجدر بنا ان تقديه • وقي

خير ما نبدا به من الإتماث ايات

تكرهوا ثيثًا وهو خير لكم ، وعسى ان تحبوا شيئًا وهو شر لكم • شيئًا ويجل الله فيه خيرا كثيا -الرأي للافتخار به ، ولكن تريد الانتفاع ان يوقع بينكم العاوة والبغضاء •

الاهن تصف العيش ليس الشديد بالصرعة (اي الصارعة الشاورة قبل الساورة • (المعاورة والعراك) الما الشديد من يملسك للواتية) نفسه عند الغفيب السلامة غنيمة واتبع السيئة حسنة تبعها • من تظر ال العواقب سلم من النوائب اللهم اهدني لاحسن الاعمال -المعاجزة قبل الناجزة • (المعاجزة من اقوال الامام على _ ع _ _ التروي والكفعما لا يطاق ،والمناجزة وفي حوضوع التروي والمهادئة نقرا -- سرعة الثنالي الشورة تقاح العقول وراقد العبواب الفرصة تمر مر السحاب ، فاثتهزوا والستشير على طرف النجاح • وفي فرص الغير • الامور تدايير لمن نظرا . عن شاور الرجال ، شاركها في من اقوال الشعراء فاذا كان ذا شر فجانبه سرعة

نسير شوحيسط

من اقوال الرسول صلعم

دع ما يريبك الى ما لا يريبك .

اللبال على الخير كفاعله •

ولا أنيس آئس من الاستشارة ٠

استشرت الرجال ظهر للناس منسك

الحاجة الى غيرك ، فانك لست تريد

من الاقوال العربية المأثورة

في الاعتباد غنى عن الاختباد •

ادًا تُرَلُ بِكَ الشر فاقعد به .

القابلات تحت اسم مستعاد ككسيب

الكافات المادية فيوزعون الالقاب كيفهسا

شابوا دون ان يتعملوا مسؤوليسة

كتاباتهم مدعين انهم يشجعون بذلك

هله عزيزي القاريء فوضى ۽ وبسيب

ان شبابنا الناشئين وكثيرون منهم

من المغرودين والمسابين بساتدواج

الشخصية لا يدركون مسؤولية التشسر

والكتابة ، وكذلك هؤلاء الذين يوزعون

الالقاب يبيعون انفسهم مقابل مبلغ

اخرا ، ارجو معلوة جميع اولتك

الذين يضايقهم كلامي • والى اللقاء •

نالعقل _ تتمة

ـ تيدو كتكيف لتلك العركة للتجهدة

في الإشياء ٠٠ ذلك لأن المطيسات

الدرامية ثبدة في الرواية من نشقة

السكوث التي تمثل ذلك المعسور

الثابت اللى ينسج الكاثب حولسه

خيوط عمله الفئى • وبمعتى اخر ،

نجد ان حاسة الروائي تتمركز هنا

على ذلك العرق الكل الذي يحيل في

جوفه مجموع الإجراء - وكأنه بللك

يريد أن يبرهن لنا على صحة ثلك

المادلة التي مؤداها ان الكل يساوي

مجموع الإجرّاء • • فلا غرابة الما

راينا شخصية صابر ، وكريمة ،

والهام ، منحوتة من صميم ذلك

الدرى الكل • فانها منا تبثل علا

كثال او حزمة من الافكار - او استعاد

من ذلك يتفيح لنا عدى ما يعانيه

نجيب محفوظ من تلزم دغم بلوغه

بسيط من المال -

الناشئين والصفار •

الفضل للمبتدي وان حسن القتدي •

الى القايات سبلها •

المجالس بالامالة .

اعقل وتوكل .

الاستشارة عين الهداية . وان كاڭ ڈا خير فقارته تهتدي الغلاف يهدم الرأي ٠ اضاعة القرصة غصة • (عدي ين زيد) شاور عدولا ذا الرأي الاصيل اذا لا يكن لك الى الناس سفير الا ما خساف في سر واعسسلان

« الحلقة االثانية: من الادب العربي » .

(این جال الطعان) من حكم عبد الله بن المقفع شاور سواك اذا ثابتك تاثبة يوما وان كنت من اهل الشورات الله وقت الأمور اقدارها ، وهيأ

الرأى قيل شجاعة الشجعان لا يقلفنك في روعك الــــك اذا (شاعر عربی)

وفي غابر الايام ما يعظ الفتي ولا خير فيمن لم تمنكه التجارب (شاعر عربي)

هن شعر الحرث بن حلزة اليشكري

بعد الله استقينا من صفوة الاقوال والامثال نروى نبلة عن شعر التصالح والدعوة الى السلام ١٠ ففي قصيدة يمتدح اليشكري عبالعة اجراهاالتلا بن ماه السماء بين قبيلتي بكر وتقلب

وا ليها : فهلا سميت لصلح المديق كصلح ابن عارية الاقصيم وقيس تدارى بكر العسراق وتقليب من شهرها الاعظم

وبيت شراحيسل في والل مكان الثريا من الانجيم فأصلح ما افساوا يتهم

كذلك فعل الفتى الاكسسرم اشعر الناس معن بن اوس كان عبد اللك بن مروان في حفلة سمر وادب ، فطلب من الجمع ان يأتوا باحسن ما قيل من الشعر ، حتى فرغوا ، فقال عيد الملك : اشعر

الناس - والله - معن بن نوس حيث قال فيها قال : وذي رحم قلمت اظفار ضفته بحلمي عنه ، وهو ليس له حلم صيرت عل ما كان يينى ويينه وما يستوي حرب الاقاربوالسلم

وبادرت منه النأي ، والر، قادر على سهمه ما كان يمكنه السهم وايرات غل المدر منه توسعا بحلمي ، كمايشفي بالادويةالكلم فاخفات ثاد الحرب يبنى وبيته فاصيح بعد العرب وهو لناسلم الفتح بن خافان رسول سلام كان للمتوكل - الخليفة العياسي

العاشر ـ وزير ثابه هو الفتح بنخافان وقد عمل هذا الوزير في اصلاح ذات البين بين شقى قبيلة تغلب اثر حرب وقعت بينهما بالجزيرة ، وعل هذه الفعلة المباركة قال البحتري مادحا : وكانت يد الفتح بن خاقان عندكم ية النيثعند الارض اجديهاالحل

ولولاه طلت بالعقوق دعاؤكم فلا قود يعطى الاذل ولا عقل تلافيت يا فتح الاراقم بعد ما سقاهم باوحى سمه الادقم العبل وهيت لهم بالسلم باقى نفوسهم وقد اشرفوا ان يستمهم القتل

دين محمد دين السلام وتلشعراه الحدثين غير قليل مسئ التقاضات السالم والوئام • وهسسات ابيات قالها الشاعر معيى الديسسن

كلب الأل زعبوا بان معيدا - كه - اقلمالدين في العسام قام دين الهاشمي الصطفي الا بدعونت الى سيل السلام بمواعظ حسئت ، وابلغ حكمة وجلي برهاف ، وصدق فاتكلام بعث النبي معمد فردا دعسا لعبادة الله العلى كل الإنام

قرابة الاصل وهلم ابيات تعطر بالمعبة والاخاء كثيها الشاعر معروف الرصاق : ولسنا كما قال الآل يتهموننا تعادى بنى اسرائيل فالسروالجهر وكيف وهم اعمامنا واليهسم يمت باسماعيل قدما بنو فهر ؟ وائي ادى العربي للعرب ينتمى

قريبا منالعبري يثمى الى العبر حما من ذوي القربي وفي لفتيهما دليل على صدق القرابة في التجر

كلمات صريحة

قيل عدة ايام زارني اديب عبري معروف ، ومن البديهي ان تكـــون زيارته لي ادبية والواضيع التي تحدثنا عنها هي الادب والادباء - تحدثنا عن الادب العربي المحلى وقلت له مفاخرا: - يوجد عكانا ادب على مستسوى

رفيع ، وعندنا ادباء كثيرون تفخسر يهم ونمتز باديهم ٠٠ وطلب منى ال اعرض املمه يعشى الكتب المعلية حبا في الاستطالع وتشوقا للتعرف على ادينا وادباكناه كنمت له الكتاب الاول باعتزاز قائلا: ـ هذا ديوان قصائد كشاعر معلى معروف وقد ترجبت قصائده الى عدة

لغات ونعن نعتز به كشاعر من الدرجة فهر صديقي راسه اعجابا وقال :

· and Jay deal

قنمت لصديتي الاديب العبري جميع ... هل تسخرون من الادب • • ما

عل هله الكتب ٠٠ اثت تعرفين اثني احيك ، واثن أ الثقاش الى تحد حيث قال :

نعم ، الله سمعت عنه الكثير • • كل الاحترام -وتابعت تقديم الكتب المعلية وقلت

- هذا الكتاب لكاتب انهى دراسته الإبتدائية فقطه ، وهذا كتاب كشاب لم يبلغ عمره العشرين ، وهذه قصة فلسفية لشاب ما ذال في السابعة عشرة وهذه قصة غرامية عاطلية كشاب ينشر

الكتب المحلية الموجودة في مكتبي ، حاولت الله اظهر له يفخر واعتسرادُ مستوانا الادبي ليغير القكرة التسسي يحملها عن الادب العربي العلي وهي انه مراهقات ادبية ومحاولات كاغير -ولكن يبدو انتي اثرت غضب هذا الصديق فقال لي متهما ومهاجها : علم الطّاهرة الوجودة عندكم •• هل سوقكم الادية حرة وطنوحة للجميع ٠٠ الا يوجد قلد ، الا توجد مراقبة

حاولت أن ادافع وحاولت أن أعلل ملم الظاهرة والكنئي لم انجح وتحول

طلب بغيل من الرسام الانكليزي الشهير وليم هوجادت الذي علش في القون الثامن عشر ، ان يرسم له لوحة كبيرة تمثل حادثة غرق جيش فرعون في البحر الاحس ايام النبي مومى ، لكنه ظل يساوم على اجره بالحاح ، حتى قبل الرصام نصف الاجر الذي طلبه اولا والذي تستحقه الصورة م وبعد يومين فاجا الرسام الرجل البخيل بقوله : - ان الصورة قد تمت _ فلما رفع هوجارت الستار عنها ، لم يس البخيل غير لوحة مدهونة باللون الاحمر ، وليس بها اي رسم

فصرخ بغضب في وجه الرسام : ـ ما هذا ٠٠ لقد طلبت منظرا للبحر الاحمر

> ـ لقد عبــروه • • ــ واين جنود **قرعو**ن ٠٠ _ ها هو البحر الاحمر امامك

_ واین بنے اسرائیل ۰۰ ــ لقد غرقـــوا ••

وتلجابهة ، فيكتبون تحليلا وعرضي للكتب المحلية تملقا للمؤلف او خوفا سليا تجاهنا ، والؤسف ان ظاهرة او تلبية لطلب صديق عزيز ٠ ثالثا : الصحفيون الذين يجرون

منتشرة في السنتين الاخيرتين ، كل من كتب مائة مفعة ومعه ثلاث الإف ليرة بلعب الى الطبعة ويعد كتابا ، ويطلب او عل الاصح يلح عل قرائه ان يسموه السوق حرة في بلادي ، يعبلـــغ

هلم القوضي لن يحترمنا الاخرون ولن سينظرون البنا دائها على النسا اولا : المحف الرخيمة التجارية مراهقون ادبيا ولا نستحق التقديسس والاعتبار -

كتب جديدة:

صدرت قبل ايام ، عن

اسحاق بار موشيه ، وذلك بعد ان کان قد اصدر فی تموز ۱۹۷۲ مجموعت «وراء السسور ، وقصص اخرى، • والجموعة الجديلة تحوى اربع عشرة قصة •• وتحمل عنوان « السلب القطبي » ، بمالتين ونيف من الصفحات ، من القطع الكبير • وقد ذيل المؤلف مجموعته بشلرات من اراء التقاد في د وراء السور ، ، نقلا عن الصحف العربية والعبرية • والرأى السائد هو ان هذه المجموعة الاخرة كانت من اجـود المجموعات التي صدرت باللغة العربية في السنوات الاخرة ، وذلك

الثبتة فيها • يعضا عن قصص و الساب القطبي ، في الملحق الادبسي الصحيفة «الانيام ، وكذلك في مجلة والشرق، ، طبوال العام الفائت .

ابهذا الادب تريدون الدخول ال تقابة الكتاب المبرين ٠٠ ارجو يا يكتابها : سلهان ناطور ثانيا : التلديون الذين يدعـــوث نمو ، علم هي المورة التي تتعكس عن اتهم تقاذ ، ويخافون من السراحية ادبنا المحلى في تقسية الادباء الاخرين

صديتي ان لاتتهمونا بالعنصرية هكذا ينظرون الينا ، ولهذه الاسباب تتغذ المناصر التقعية منهم موقسفا السوق العرة في ادنا للعلى اصبحت

بسيط تستطيع ان تشتري لقب اديب، فمن يبيع هذه الالقاب ٠٠

التي تطلق هذا اللقب على كل مسن يهديها كتابا من اثناجه ٠٠

السب القطبي ،

وقصص اخبرى

مجلة «الشرق» الجموعسة القصصية الثانسة للاستاذ

هذا الشوط الواسع في تجربة التعبع ٠٠ فهو في هذه القمة يكشف عن تمرده وكرهه لهذا - المقول - الذي نفرادتها الاملوبية ومحتواها ورثه مكرها عن سائليه ، واللي الانسائى والقدرة القصصية يعول له دون انظلاق خياله ال افاق يعيدة ٠٠ ولم يعرف نجيب مطوي وكان الؤلف قد نشير إنه يهلد القمة قد كشف بطريقة لا واعية ، عن انه ما يزال متاثرا يغلفيته للعقولة ٠٠ فتصنيقه لهاتين الشخصيتين على اساس انهما فوتان متناقضتان ، هما المثل من جهة ، والغريزة من جهة اخرى ، انها هو

أثيه بالتعنيف الارسطى لقسوى الثقى الشرية -

سهر الرشدى

يذكر القراء تلك الغرة المتعوسة التى كان التلغزيون الاسرائيلي يديع في السيات الجمعة ، في القسم الميري مسرحيات معلية ، اثارت سينفث الشاهدين واستهلكت الوف الليرات من ميزانية التلفزيون • وقد عزا بعض النقاد ضعف هذه المرحيات الى ركاكة الستاريد والقصة ، والى عدم خيرة الغرجين يمتطلبات الاخراجالتلفزيوني الذي له العادم الخاصة التي تختلف كل الاختلاف عن ايماد الاخراج السرحي

تذكرت هذا عندما اتبح لي هذا

الاسبوع ان اشاهد مسرحية انتجت

خصيصا للتلغزيون المري ، اي انها لم تقدم على السرح اولا ، ثم اذيعت بعد ذلك في التلفزيون • وتمنيت أو شاهد يعض مغرجي التلغزيون عندنا هله السرحية ، لافادهم ذلك كثيرا • ولا يعنى هذا إن السرحية الذكورة الثاسبة البعد التلقزيوني ، ولكنّ تو قارنا مستواها ، يمستوى افقسسل السرحيات والتمثليات التلفزيونيسة للحلية لغرجنا بنتيجة ان بامكسان الخرجن الاسرائيلين ان يتعلموا من المغرجين المريين الشيء الكثير ـ ولعبة شهر العسل ـ ، وهذا اسبها ، مهصرة عن مسرحية بعنوان _ حياة خاصة _ تلكاتب والخـــرج والمثل الانكليزي الراحل تويل كواده وصعيح انه لم يكتبها خصيصـــا للتلفزيون شاق بعض زملائه من امثال جون مورتيم وهاروك بنتر وجايلز كوبر وكلايف اكستون والون اووين وغيرهم مهن كتبوا اعمالا خاصة بالاذاعة والتلفزيون الى جوار مغاطبتهم لجمهود السرح الكبير ، ولكن الصحيح ايضا ال هلم السرحية من بين العديد هـسـن

_ تجاوزا _ اكثرها ملامعة لمسرح التلغزيون ، سواء لانطواتها علىمشكلة عاطفية ذات مضمون ونسائى عام . • او لانتهائها الى السرح الواقعي التقليدي لقلة عدد شخصياتها مما يجعلها اكثر قريا من معتمع الاسرة *

السرحيات التي كتيها نويل كوادد تعد

وقد استطاع تویل کوارد ان یعلق منة كله ، لا من خلال فهمه لاصــول الدراما فحسب ، ولكن من خلال تمرسه ايضًا بالعمل الدرامي ، فقد قام بيطولة واخراج يعض مسرحياته سواء فيعسر لللكة او في المسرح القومي في الكلترا، ومن بينها هذه السرحية _ حياة خاصة التي كتبها عام ١٩٣٠ ، وقد شاركه في يطوكتها اللمثل العملاق أودنس اوليغييه والمثلة العروفة جروتود ثورتسس وحققت تجاحا كبيرا عند عرضها عسلي

وتدور السرحية حول الملاقة العاطفية الساخنة جدا بن زوجين متقعين نسبيا في العمر • الزوجة تجمع بين الجاذبية موالجمال وبين الغيرة والغرود بويجمع الزوج بين الوسامة والاناقة والاعتداد ينفسه والشك في الاخرين ، وتسلك الزوجة سلوكات من شانها أن تزيد من نار الشك لدى الزوج بغيتصرف بدوره تصرفات تشعل في صدرها لهيب الغيرة، الامر الذي يؤدي يهما في النهاية السي الطلاق ، والمعانا في العناد تتروج رجلا غره ويتزوج هو ايضا فتاة غيرها ،وفي اليوم الذي تلعب فيه تقضاء شهـــر العسل مع زوجها الجديد ، تلتقي بــه في نفس الفندق الذي جاء اليه لقضاء شهر العسل مع زوجته الجديدة :وبينما عما معا وفي وقت واحد يتغنيان بأغنيتهما المفسلة ، يتعرفان على بعضهما ، ويستعيدان عن جديد حيهما القديم ، وتحاشيا لاي شيء ، يحاول من ناحيته ان يقنع زوجته بتغيير الكان ، وتحاول من ناحيتها ان تقنع زوجها بنفسالفكرة ولكن لا الزوجة الجديدة توافسيق ولا الزوج الجديد ، فيصبح لزاما عليهما ان يواجها نفس المصير ، العسسودة الى حيهما القديم ، او استعادة حيهما من

ويستعيدان حياتهما الزوجية القديمة بكل ما فيها من حب وقسوة ، وشمك وغرة ، وحنان وصراع ، بوكانا قد اتفقا قبل هرويهما على - كلمة سسر - اقا فالها اجدهما شكت الاخر عن العراك حتى تستمر بهما الحياة ، وينجعان في ذلك ظوال الفترة التي يقضيانها فيتلك الشقة التي هرابا اليها حتى يفاجلهما فيها الاثنان الاخران ٠٠ توجته وتوجها وتدور مناقشات حادة وطويلة بينالاريعة تنتهى باقتناع الجميع بغرورة عودةهذه ب الحياة الخاصة .. • • حياة هذيسن ليس عدا .. المهم ، واتما الشيءالذي ال اغتية جيدة •

الجديد على الشاشة العربية الصغرة

تلك مي خطوط الطول والعرض في مسرحية تويل كوارد التي ترجعها الى العربية الثاقد الاديب فسؤاد دوارة • وتقلها الى العامية كاتب السيناديسسو سيد خميس ، بعد أن اعدها بما يتلام والطقس الاجتماعي المري ، فاسمساء الشخصيات استيدلت يوفاءاسما للزوجة بدلا من .. اهاندا .. وصلاح اسما للزوج شلا من _ اليوت _ ، والزوج الجديد عاصم بدلا من فيكتور ، والزوجة الجديدة نجلاء بدلا من سيبل ، والخادمة خديجة بدلا من لويزا ، كذلك استبدلت اسماء الامكنة باسماء اخرى كالقاهرة والاسكثدرية وراس البر ، والاغنية بأغنية اخرى هي _ رجعونی عینیك _ لام كلثوم . اسا کلمة السر فاصبحت ــ مرسی مطروحــ وقد حرص الإعداد على ان تكون الشقة الخاصة التي يهرب اليها الزوجسان الطلقان ملكا لاخت الزوجة . كماحرص على الا تنشأ بينهما أية علاقة عاطفيسة دفعا لشبهة الخيانة الزوجية ، ولو أن ذلك اضطره الى تسطيح دور الخادمة. فلم. يكن لها اي تأثير في مجرى السرحية كما اضطره الى استهلال الفصل الثالث اللي كان وفيا فيه لكل ما تتطلبه كاميرا بمشهد غاية في السلاجة حيث تقفسي التلفزيون - على انه اطّ كان ذلك سعيحا وفاء الليلة في غرفة مستقلة يثام على بابها عاصم ، ويبيت صلاح في القرقة المجاورة والتي تنام على بابها تجلاه - كذلك

> وصحيح ان الاعداد التزم بالاطار العام للمسرحية سواه فيها يتعلق بالبنساء القنى او يتطور الاحداث او برسسم الشخصيات . ولكن الصحيح ايضا انه بالغ في _ الطيبات _ الكوميديةومشاهد الاضحالا على تحو اوقع الغصل الثاني في هوة ـ الغارس ـ وجعله دون مستوى القصلين الإخرين ، كما افاض فيالحوار في نهاية الفصل الاول وبداية الفصل الثانى بعيث اصاب السرحية كلهسا ينوع من الاطالة والاملال ، وكذلك عمد الى القالاة في رسم شخصية عاصيليواجه بها صلاح ، وفي رسم شخصية تجلاء في مواجهة شنخصية وفاء ، ولكن هذه القالاة اوقعت هاتين السعميتين في هـــوة الكاريكاتيرية من ناحية ، وعدم الاقتاع من ناحیة اخری ، وهو ما انعکس بشکل

اضطر الى ان يجعل هروب وفاء صلاح

من الفتدق غير واضح او محسوس لدى

الزوجين الغربين الى ما كانت عليه ٠ نوع عن _ الهبوط الاضطراري - فسي السياق العام للممرحية ٠ فاظ تركنا هذا كله ، وانتقلنا يا.

الاخراج الذي قام به للغرج التلفزيوني معمد فاضل ، لوجدتاه يصدر عن رؤية تلفزيونية اكثر منها مسرحية صواء في رسم الحركة او تصميم الديكور او في اختيار المثلين . فالحركة في اضيسق بساحة ميكثة حتى تلحق بها الكاميرا-والشهد عقسم ال كواهر حتى تتنقل سنها الكامرا فلا يظهر عليها في اللقطة الواحدة اكثر عن شنقص واحد ،ووحدات الديكور ثابتة لمام الكاميرا ، وحسي الانتقال في القصل الإول من الحاضر ال الماضي لم يتم باستخدام ... الفلاش بالاي ولكن بانزال لوحة كيرة تقصل لا بين الزمنين ، ولكن بين الوقفين على ان الخرج فيما عدا ملا الحسل التلفزيوني الذي لا يجيزه الافسسراج للسرحى ، وخاصة اذا كانت السرحية واقعية ، عرف كيف يعالج بن اللرجة فوق السرح والرؤية في التلفزيون افلم يكن هناك حائط خامس يحسبول دون رؤيتها فوق خشية السرح ، في الوقت

من ناحية المدك البصري ، او سالصورة فهو لم يكن كذلك من ناحية السادك السمعى او الصوت ٠٠ فالوُلــــرات الصوتية بوجه عام ٠٠ موسيقىالافتتاحية وموسيقى الثقلات بين الفصول ،وهدير الامواج في رأس البر ، واللحن الراقص في داخل الشقة ، واسطوانة الاغتيسة الفضلة لدى الزوجين كل هلة لميلق من المخرج المثاية الكافية رغم توفيقه في اختيار الديكور يوجه عام -

اما توفيقه في اختيار المشلين ،فرجع ال رؤيته التلغزيونية لا السرحيةحيث اعطى الاولوية والاختيار للمسبورة لا للشكل ، ومن هنا كانت ملاءمة صلاح دُو الفقار لدور الزوج ، فعلى الرغم عن شنت حضوره السرحى ء وضعف ادائه الصوتى ، وثقل حركته على السرح ،الا أن حضوره على الشاشة كان يالم القوة، وقلرته على التحكم في قسمات وجهسه كانت بالغة التعبير ، واحساسه بعسين الكاميرا ساعده على ان يتخذ افضارزوايا التصوير ، وهنا لم يكن لثقل الحراكة

واضع على القصل الثالث حيث بدأ الحل السرحية او خفتها لضحف الصوت او

يخطيء من يظن اثنى اريد ان احصر

يستطيم ال يجيب عليها -وهكذا يهربان معا ال مكان اخر ، ﴿ فِي لَقَّاء الجمهور اذَا امكن -

استبعنا ال يعض الاغاني ، رفضنا الكثير وقبلتا الكثير ، ولملتا -بالمكس قيلنا -الكثير ورفقها الكثير ، لكسن

أو أملا لاتحة طويلة عريضة باسماء كتاب الاغنية الحلية . فالواقم انه ليس لدينا كاتب اغنية - واحد، يمكن ان يطلق عليه مثل هذا اللقب بمثل يرم التونسي او عبد الرحمن الابتودي ومن تاحية اخرى ، يستطيع الر" ان يلاحظ ، وبدون مجهود كير، ان كتاب الاغنية - عندنا ، لم تتبلور اتجاهاتهم بعد • يكتب احدهم اغنية ، فتقول كاتب اغنية ، ويطلق احدهم العنان لينات خياله ، فاذا به - ين يوم وليلة - ملعن ٠٠ والعقيقة انه ليس مما يعيب الاغنية العلية ، مثل هذا الامر ٠٠ فالإغنية للحلية حي الان ما

تزال ، في طور النمو الاول ، بل افك وبيس شديد ، تستطيع ان تضعيدك على اغنية او اكثر بقليل ، كتقول هذا هو اللون المعلى ، اما هذا المساد الكبير من الاغاني ، التي نستمم اليهاء فهو تقليد لاغاني مصرية ولبنائية -ما دام الامر كذلك ، فلا يد من ان تفكر ٥٠ كيف يمكن ان نتقدم باعر هله الاغنية الناشئة ، وكيف يتشأ الاعتذار الطبوع على الالة الكاتبة في عندِنَا جِيلِ مِن كتابِ الاغنية ، وكيف تُجِد اغْنية محلية لائقة ٠٠ اسئلة اغلب الاحيان • كثرة يمكن ان يضعها الره ولعله لا

في التشاط الإدبي والفني ، او كأحد الذين يفكرون من هذه الواوية ،يرى انه لكى تكون عندنا اغنية معلية ، لا يد من ان يعطى كتاب الاغنية -بعض العربة في ابداء آرائهم ، بل اولا يجب ان توجد البلرة ،ولعلها

العنوان ان اؤرخ لكتاب الاغنية ، كذلك بعض الخلل في الوسيقي او الكلمات أعلات الاغنية الى صاحبها - مع يعض

> وكاتب هذه السطور كأحدالشاركين القارقة الكبرة -

> > وجدت مثل زمن بعيد - نعم ، لدينا من يكتب الاغنية ، ولدينا من يحاول ولدينا والحجد لله - من يدعى الكن الامر الؤكد ان هذا الخليط التناقض من التاس ، يمكن ان يكون بسافرة صِالِحة تزرع في ارض صالحة ، فتعطى

بقلم: ناجى ظاهر يخطيء من يظن انتي اربه بهذا يثير الاهتمام ، هو ان من يكتب الذن ماذة نفعل ؟! تستمع الى عسا يكتب ٠٠ نيحث تقاط القمض الزالتها

او تناقش مواطن القوة والجميال الضاعفتها ؟ هذا أمر عفروغ منه ، لكن عل يمكن ان ننهى القضيسة ، ويمثل هذه البساطة ؟ بالطبع لا ٠ فمن يعرف طريق الإذاعة ، ومن كتب اغنية وقيلت بعد عدة شهور ، او رفضت بعد مضى ما يقارب العام ء اقول كل من يعرف هذه الإشياء ، لا يد بن يلاحظ أن القضية ، أعقد ، وان الشكلة ، لا يمكن أن تحلهــا كلمة في جريدة سيارة ، او مناقشة خاصة تدور بين كاتب اغنية وملحن لكى يكون هذا الكلام واضعط لا بد من أن نعود قليلا الى الوراء ، فقى الاذاعة _ للذين لا يعلمون _ توجد لَجِنَةً لَلْحَصِ الإغَاثَى ، وهي لَجِنْــة مختارة لا يتقبر ، او لم يتقبر اعضاءها فيما اعلم ، منذ اول يوم انشثت ، هذه اللجنة تستعرض الاغتيةالرشحة او القدمة للافاعة ، فاؤا ما لإحظت

الل هنا ليس في الامر ما يشسع الاستقراب ، ولكن عندها فصل مسا انقطع من حديث بهذء الزاوية فلاحظ

فهنا يوجد كاتب اغتية ثائم، او جدید او قل ما شئت ، وهناک پوجد لجنة تفحص وتدكق وتبحث ، والويل للاغنية الله لم اتكن قد استوات فسي نظر اللجنة وفي حدود معرفتها حدها

لهذه الطبقة رمزًا للقصاد ، التماس .. العترمين .. كانوا يرقصون القالس ؤلا تريد هنا ان كتخل اكثر هن او - البولكا - ينما في الجهــة اللازم في شأن غرفا ، ولكن من اجل الاخرى من النهر ، حيث تصسل أن تكون لدينا اغنية محلية ناجحة السفن محملة بالهاجرين ، وبالبضائع وناضجة ، نعثقد ان رأى لجنة فحص الاوروبية وحول للبناء كانت تتصاعد الإغاثي ، لا يكفى عهما كان صائبا ، انقام التاثجو موسيقي ورقصة عالم ولملنا تقترح بعد هذا ان تيسر اللجنة اخر بمشاكله وعذابه وغرامه . حيث كل ما يمكن تيسيره ، من أجِل اللقاء البحارة ورجال العمايات والجنسود باي كاتب من كتاب الإغنية _ ولتقل الرتزقة التعطلين ، الكل يرقــــمس من أجل النقاش معه ومن أجل الوصول ــ التانجو ــ ، والرقصة تتلخص في ان مرة اخرى الناشيء او الجديد وذلك

صلاح ذو الفقار التراجيدية السابقة • وكأنما تؤكسه الاخير الذي انتهى البه الجميع وكانه قوته اى ضرورة او تائير - كذلك كانت سهير الرشدي ملائمة كل اللاحمة كدور الزوجة بكل ما لديها من حضود انثوى واستطاعت لاحساسها يخشبة فلسرح وحساسيتها تكاميرا التلفزيون ، الأعطق

موهبتها على كلا وجهى العملة التمثيلية ٠٠ الكوميدي والتراجيدي • بعد ذلك توعا فريدا من الولاء الردوج او المسالعة التمثيلية بين كل الجالين ، كانت تؤدي دورها لجمهور الصالة منخلال احساسها بافراد الاسرة ، وكانت تعايش دورهما الكوميدي في هذه السرحية بنفس ألبراعة التي عايشت بها الكثير من ادوارهـــا

فيلم التانجو الاخرف باريس في رقصة التانجو

اذا فتحت مدياعك على زاوية الوسيقي وحركة الجسم مركزة في العزء الاسفل الراقصة التي تذيعها مختلف معطات الإذاعة في ساعات معينة ، فلا بد ان تدهشك كثرة موسيقي التانجو يبتها في الاوثة الاخيرة ، ليس هذا فقط ، لقد اصبحت كلمة تانجو على كل لسان إصحاب عدارس الرقص في اوروبا يتولون أن التانجو قد عاد من جديد . صالات طرقص تكثر من تقديم التانيو هناك شيه اجماع ان فيلم - التافيو الاخير في باريس _ هو اللي اطلق

احد علها، الاجتماع الايطالين لسه تقسير اخر ۽ وهو ان هله الظاهرة تعتي غروب لقافة الهيبي والعودة ال شخصية الرجل المتوسط العمر • في ياديس كباد عصممى اذياء الرجال ابتكروا التروحات من رقص التانجو -موضة جديدة ـ دودي لوگ ـ ، او - الظهر الخشن - لكي تسايـــــر ـ التانجو ــ وهي تحمل العودة الى طراز _ رودلف فالثنينو _ معبود نساء

العشريئات عن هذا القرن - وهناك

الان مراقعي لا تعرف الا التانجو ،

بينها يرقص الثنباب مرتدين ثيساب

موضة ١٩٢٠ عندما ظهر التانجو في

اوروبا " الاطفال الذين يبدأون في

اخذ دروس الرقص يتعلمون بنفس

الجدية التي يتعلمون بها في الدرسة

في ميلاتو صالات الرقص التي تقدم فقط

منتصف العبر ، وايضا بشباب بداوا

ق اكتشاف سحر ُهله الرقصة التبي

تتميز اولا يشيء خاص وهو استعالة

الارتجال على العكس من الرقصـــات

ولكن ما هو التانجو وكيف عرف

كرقصة ظهرت الول مرة في عام

- ١٨٩ في الارجنتين ، ولكن كلمة تانجو

كانت معروفة من قبل ويبدو انها ترجع

لاصل افريقي ، حملها العبيد الذين

اتى بهم من افريقيا في القرفين الساص

عشر والسابع عشر ، وعلى وجه التحديد

هذه الكلمة كانت معروفة في بوينس

ايرس في اوائل القرن ١٨ ، وكاتست

تطلق عل اكواخ خشبية هي نوع من

الكباريه الرخيص ، ويتردد عليها

الزنوج الذين ثم تحريرهم في ذلك

ولكن كلمة تانجو بقيت طوال القرن

الثامن عشر في الارجنتين بمعنى رقصة

او موسيقي شعبية ، ولم يستطع احد

ان يجد العنى العقيقي لهذم الكلمة

إِنَّ اللَّقَةَ الأَفْرِيقِيَّةً * بِعَضْهِم يَقُولُ انْ

معناها الطبلة او الة موسيقية افريقية

ق عام ۱۸۷۰ - ۱۸۷۰ ظهرت رقصة

في بوينس ايرس كانت تعرف بالتانجو

ولكنها ليست التانجو للعروف حاليا .

واصلها الوسيق كوبيء يبنها الرقصة

تقسها اسيائية تعود للقرن السابسع

التانجو الحقيقي ظهر بشكل سرى

محتقرا من البورجوازية في علم ١٨٩٠

حتى عام ١٩١٠ كان التانجو بالتسيسة

الرآة تضع يدها حول رقية الرجسل

شيهة •

الجهاعية التي يرقصها الثنياب

العالم هلم الرقصة • •

التانجو دائما عزدحمة باناس في

وسرعان ما غزا التانجو اورويا ، وبالذات باريس ، حيث يرقصه الناس جِحِدُونَ ، ويعد انتها، الحرب الاولى وخروج التانجو من نطاق الكاباريسه والثازل السيئة السمسة ليمبسح جزءا من الحياة الاجتماعية • وكثير من كتاب التانعو ، او الاصح كتسساب الاغانى والغنين والوسيقين قد كرسوا جزءا كييرا من حياتهم لهمة الوسيقي بالاضافة الى ادخال الاوركسترا عمسا اسهم في تجميل التانجو ليغزو العالسم

الارجنتين العديث -

يقصص رجال العمايات ، وغسيرهم من الخارجين على القانون ، وايضا الغفراء والتعساء والعشاق • ان قصته وفي معايشة العياة .

جلودهم •• × من كان لا يبصر غير معاسسه

اسماءهم في الصغور ليخلدوا ٠٠ x ما تمنيت زكامي لسارق منديل ٠٠ ولكن ما العمل ١٠٠

× يتلوق اللساق الطعام - و فها باله لا يتلوق الكالم --× الكلُّب احبولة لا تعطاد الا --

× كل لاعن ملعوث بلعت ٠٠٠ x هديل الحمام.. نعيق عند اليوم.

السلعين --

نبحت الطاقة الكوميدية الهائلة تبيل بدر ، اللي بدأ كمن يصتع دوره بتقسه ويحدد له ابعاده ومعاله ، وربعا كان السئول عن اهتراز دوره الاعداد مسن ناحية والإخراج من ناحية اخرى ، ولو انه يوجه عام استطاع ال يملا فراغ دوره ، وان يؤكد موهبته الكوميديسة

. الثيء الفريب إن اللفة التي كتبت اغاني _ التانجو - لا يستطيع فهمها الاسباني اليوم او حتى لـ ٧٠ عاما مفت ، فهي لهجة عاخوذة عن لهجســـة واسطلاحات رجال العمايات والغارجين على القانون ، والتي تسمى في بوينس ايرس باللوتقاردو وتعشى اللص وهذه اللهجة مليئة بالكلمات الإبطالية في عام ١٩١٥ التاء الاحتفالات بالذكري

تتبجة لتأثير الهجرة الإيطالية للارجنتين الثوية لتحرير الارجنتين يؤحف التانجو الى الإحياء البورجوازية الراقية ، وفي هله الفترة يظهر ايضا الكاباريسمه حيث ينتعش داخله التانجو ، بينما يمتع الاباء المعافظون بناتهم فسسع

وهناك شخصية جعلت عن التانجو اسطورة شعيية ، وهو كارلوس چاردل مغن مات شایا فی حادث عام ۱۹۳۳وان صورته لا تزال الى الان معلقة في منازل الارجنتين ، ويقولون ايضا انه كان الشخصية الشعبية في تاريسيخ

القرن يزلانها ويجمالها وبأيطالها . • من اللين يعشقون علم الرقصة --الشاعر _ جورج لويس بورجن _ ، اعظم شاعر اسبائی حی ۔ چائے۔۔۔ وَۃ ثويل _ واللى كتب اجمل قصائسنه في هنه الرقصة ، انه يقول : انالتانجو ليس فقط رقصة ، بل انه ايفسسا اسلوب في السير ، في الاحساس ،

من ال يتعزى الإعوات بعسراخ ومساوى القيز ١٠ فالقرير خير

x ما عرفت اسخف من الدين يحفرون

الكلوب •• x ما اكثر التكلمين -- وما اقسل

× اعلب الاصوات عند الحمسر -

بهاتة لمية فلورسنت • ويض وكأن الشمس زعلت منه دُانَ يوم قهد ٥٠ كه اصبعها الخنصر لَكُولُ لَهُ : مخاصباك •• ايش ٠٠ وكانهم كانوا بحافظين

طويل ١٠ طويل كابطال قصص

رفيع ٠٠ رفيع وكانه عاش مثذ

شعره ٠٠ يغيل لن يراه انه

ابيقي البشرة وكان وجهه عضاء

الفرسان القديمة • •

مولده كاخل مجاعة ••

بحلقه في حياته ٠

عليه داخل قفازات من الجليد • عيثا طغل موضوعتان بهتعسسة ربائية اسقل حاجبيه ٠٠ حوالي ٢٥ عاما ٠٠ يضحك ٠٠ فيصبر في الثالثة

استانه بيضاء ٠٠ تبدو وكأنها عقد من اللؤلؤ كلما ايتسم • قميص بلون اللعب - يدلة حمراء انيقة بلون طربوش جده •• يقول احمد : •

كان عود واللى هو اول ما رأيته في حياتي . ويوما ربعد يوم اقتربت يدى تعبث بالالات الموسيقية الموجودة عندنا ١٠ اكتشف والدى اهتمامسي بالموسيقي فاشترى لي الة كمان ٠٠ بدایة تشبه بدایة فردی - كان فرى ذكيا ٠ محيا للعزلة ٠ لا يخالف القدر أباه اذ لاحظ كيف كان المبي يصفى في شغف الى عازف كمان متجول كلما مر عمام العاله التي يعمل يهسا والده في غسل كؤوس النبيذ • فابتاع كفردى اداة صغيرة ذات اوتاد اشيه بالقيثارة فاصبحت خير زميسل ك في وحدته . ومن الطريف انه كاد ان يحطمها يوها لسبب عجيب • ذلك انه كان يعبث باوتارها فاذا باحسد هلم الاوتاد يصدر نقها طرب لسه الصغير • فعاد يحاول الحصول على هذا النفم عرة اخرى ولكنه لسييم يستطع • ومن غيظه واستيانه حاول انْ يعظم اداته العبيية لولا انْ دُخل

> عز ان يتعلم شيئا . ويواصل احما عشواره :

عليه والله مصادفة فاتقدها من تقبته

وعلمه ان الانسياق للغضب لا يمكنه

التحقت يمعها الكونسرفتوار وتجمت في امتحانات القيول يتلوق شديد ٠٠ كنت اذهب صياحيسا للكونسرفتوار ثم اعود الى المتول ، واجلس بجواد والدى للحصول على دروس خصوصية في الغناء الشرقي وانتهيت من دراسة العهد عسام ١٩٦٨ ثم الشعقت كمازف كمان في خرقة ام كلثوم ، بعدها قمت بتكوين فرقة جاز موسيقية سافر[©] معها اليجيبوتي وهناك في جيبوتي احسست ان في كاخل شيئًا يهمس تي ابان اترك العزف ، واغنى للناس ، فتركت الفرقة مناك ، بعة الله احضرت لهم عن يعل مكاني . وتعدثت مع والدى اى الطريقين اختار العزف ام الفناء -- وانتهينا الى ان اتحول الى مطرب • اول من غنيت لها في جيبوتي فتاة التقيت بها هناك واعضينا معا لجمل الاوقات في جزيرة اختلفنا معا يسبب مناقشة حسانة طلبت فيها مني سرعة التعول الىالفناء وكنت انا ضد عملية الاستعجال هذه : - انك تملك موهية نادرة ومن حق الجماعير أن تشاهد انتاحك -

- لبت مبتعدا بهد

ــ ولكن عادًا يضيرك عن هذا كله .. - يا فتاتي العزيزة ٠٠ لـــــ تياددتي ابدا بأدرة من السك في الني ساميع متنيا تاجعا ١٠٠ لعندما كنت في السادمة عشرة تنبأ لي اصعب بائني سأصبح منهورا فاجبته حيناري يقولى : اثنى إعلم ذلك • وكنت اشعر منذ ذلك الحيث والثقة في تقسى وبانتي



ساحقق نصرا ، لكن التجارب علمتني

ماذا يأتي من التسرع اذا لم يكسن

الواحد مثا على تهام الاستعداد لا للنجاح

كانت ليلته • قاعة سينها ديفول في

القاعرة - المطرية عها صبرى تقدمه

للناس " الحب اتلى يمر في منهاء

حنجرته كطائر الكناريا ٠٠ احمد

السنباطي ٠٠ كارت اسنانه البيضاء

.. تحركت يداه لا لتسوى خصلة

من شعره الطويل ، ولكن أتداعسب

اوتار الجيتار الذي يحتفينه ، يسا

للفرحة ، عيناه لا تملان التطلع الس

الجمهور الذي استقبله بالهتاف .

تتلمص الإذان حين انفتحت شفتاه

بالغناء - وقايلت الفرح قائل الفرح

• • يالل الدنيا ضحكت لك • • وادى

الحب هام حواليك ٠٠ يغنى لسسك

ويندهك ١٠٠ الكلمات تغرج مسسن

حنجرته ترقص فوق الشفاء • كأن

ق داخل حنجرته فرقة من الراقصات •

الناس تصفق له ٠٠ احمد ينظر حوله

بانتصار وكاته يود ال يقول لجميم

رجل يترك القاعة مع دُوجته ويقول

من صفق له : شكرا "

ليلة ٢٣ كانون الاول عام ١٩٧١

فقط ، بل للمحافظة عليه .

ياشراف : عيسي الربا

كها به صنوته خلو مرحو

شابان بطلقان النبيان

احد افراد القرقة الأسة

اسرع ورقيه . او اد

احمد لا يقره النعام ود

- اللَّيْانَ الطَّيْمِ لا يَشْ

الم عظيم علم قال فوثنير

تديع افتياني باستبرار . اسماعيل هيا الفتانين كام ج

عقد احتكار في الله عامين

الاول - يَأْلَبنات لازم تنجز

٠٠ ولكن لا يؤال الغريق

لو كالدُّالا على ٥٠ تودم ال

لو كان بالامر ١٠ نفرق ال

لو کائن ده نعیب ۱۰۰ ویاز

ها تضربنيش ٥٠ ما تعيير

اتی امیحت فی دئیلی ومد

وحياتك ٠٠ وحياتك ٠٠

٠٠ مويل ٠٠ مويل ٠٠

لو كايت قسمة ..

هم خنفوس ٠٠ خنفوس جيد

احمد الستياطي وأ الطرن

المانه من الان الى المعد .

لطبعت عل وجهك مالة وال

يولا فتاة جزيرة عاسكال

اعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ربه ارك مسلم من الناصرة •

مسلسل فارس ونجود التلفزيوني قامت يطولته ما عربية اشتهرت باغانيها الشعبية الشائعة مع ممثل ليناني فين هو هذا المثل وما اسم العلوية ؟

حل ونتائج السابقة رقم _ ٢٠٦_

الحل الصحيح: _ اسم الملحنين : رياض السنياطي ، معمد سلطان ومحمسد الموجسي

 العائزين الدين حالفهم الحقل في القرعة : .. ١ _ بسام عبد الفتاح منصور _ قلقيلية _ مكتبة الطال

شارع عبد الرحيم السبع ١١٠٠ ٢ - نبيلة خليل العسلي - اربحا - شارع المنطس ٠ ٣ - عبد الله احمد شبانه -الخليل - مدرسة الحسين

على الثانويسة • (٤ - حورية محمد خطيب _ عكا القدنمة ١١/١٣

ملاحظة المشرف على المسابقة وركن التعاون

١ - الى الاخ بسام عبد الفتاح منصور من قلقيلية - نرحا بك صديقا جديدا للمسابقة • ٢ – الى الاخ يوسف تركى ، تأسف لعدم نشر اسمك سا اصحاب الحلول الصحيحة لعدم ارسال كزيون السابة

٣ – الى الاخ هائي عادل البنسوز من نابلس ـ سنما الجائزة قرساً • جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سوزان ففه يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسربه وقصة مجانيــة -

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جأئزة هذا الاسبوع خصصت للانسة حورية خليب يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل بعكا ولخاذا تسريحة وقصة مجانية .

اصحساب العلسول الصحيحة القاس ــ ايمان حرباوي . سوسن محمد . جمد سنقرط • عزيز ابو صبيح • محمد رويدي • اربعا - سيم السلايمة - نبيلة العسلي - وفاء السلايمة - محاسن سلام التاصرة - عوني زعبي • عصام نجم • زاهي جبران • ربام طاهر الرملة _ جأنيت شفيق الغليل _ عد الل شبانة . نايلس _ محبود شناتا . سوزان فضة . قلقيله عبد الرحمن متصور . يسام متصور . وجيه شنطي القديمة _ صغر اسحاق • حورية خطيب • يافا - لها جيران - دالية الكرمل _ قفطان حلبي . توفيق عواد " كمال • عبلين ـ فرج ابراهيم خوري • ياقة الغربية - عبر الرزوق غنايم . رقح _ يوسف الطهراوي . رابط يوس شفا عمرو - نزار ابراهیم • العریش - محمد محمود عبر الحافظ الشريف . غزة _ شاكر ابو شعبان .

قسيمة رقسم ٢٠٨

العنوان الكامل ...

Hung Hillad

الترقيع

وخاصة اليني رومي ٠٠ فانها فوق كل

شيء - لکته يريد ان يثبت لي انه

افضل يكثر عن الدجاج ٠٠ فهو افضل

سعر الكيلو غرام رومي اغلى من اللحاج

بقليل . • ولكن كمية اللحم فيه اكثر

٠٠ مما يجعله ارخص ويعطينا الشل

· من ناحية غذائية · · وحتى ارخص · ·

يعقوب غديش

عندما يدور العديث حول اليني

ويطوب غديش يسمى بابي البني -

حيش في اسرائيل - وهو عَصْو كيبوتس

_ يابته _ القريب من مدينة اشدود ،

وهو يعتبو من اواتل العاملين فـــى

اجتمعت به - في كيبوتس - يارنه -

٠٠ فاڈا ہے اری انسانا یعشہ ق

تربية الدواجن في البلاد .

حيش فلا بد من ان يذكر است

نة التع مركز.

و التابع لوزارة العمل

للمصائع • .

والراديوهات •

. خلال عدم الفترة استمر الاستاذ كافة الادوات الكهربائية البيتية مسن

اما النسم التجاري فتباع فيسه

ثلامات وغسالات واقران ودفايسسات

وقد حصل الحل على وكالة زوباز

والإقران الكرريائية وكذلك عل وكالة

تاشيونال - يال سونيك - اليابانية الشهرة لاجهزة الستيريو والسجلات

وقبل اشهر حصلت ـ کهرباء

ولل الأنها الشَّفَاتُ في يتجع في الانتَّمَانَاتُ يَحصِلُ على شهادة ﴿ عَلالهَا خَبِرة واسعة عادا ال مديئــة واتواعها والاجهــ .. كهربالي مؤهل - معترف بها مسن الناصرة وافتتحا فيها قبل عشر ستوات الجهات الرسمية في البلاد • ولا شك ال علم الدورات تفتيح بَالْالْبِيْوَالَةِ مَع م يَهِم بِاءَ مَعَالًا واسْعا أمام الشباب العرب وو



__ الطــــالاب

وتؤهلهم للعمل اللائق في مهتُّ اس است إريد في الوضوع ال تتولى المان . ورا تدريب علاب في تطاق · وهلم شنهادة تقدير! -شركة _ . كورياء الناصرة -لنبدين زمر جيسوان

> والوسط العربي أويدرس فيها ١٦ طالبا من أتدورة ستة واحدة يقدم ثهايتها امتحاثات رسميةدمن التطوير ، والطالب اللي

العرب مدون الأعلان عن الحرب هو بالغرورةالخطوة وبالتالي تقرير مصير ملامح اسيامية للبنطقة ل احتمام عصر وتحقيق الأضلل

لاددن بتحقيق الغصل بسين الى خطوط، وقف ..التار ييته اليل - فقي موضوع سوريا ان يؤدي الى حل التزاع بعد

سيدا عن سكائيات تحقيق • ليس هناك اللوى للحلية

> خليل - " مياشو ووسين مع اسرائيل ال في ال التعلق الفلسطينية عني رحياً في العالم العربي ، وخلافا تكل وحياً في العالم العربي ، وخلافا تكل م البرية التي بنت لنفسها منطلة عن عليمية تعتبد على ووبن اقامة الوجود الاسرائيلي ياقة اللولا تج جه عرضة وسميةواحدة . وإله ، يمنعها صحورها عن الاعتراف مد بن الراقيل ، في حين ان البيثاق القلسطيتي لا يرى امكاتية الا

العلة والرسمية بحيث يستطيح

مه مما جود الديل لعبان في مجال

ستعراض لا يحتاج الى التعليق يقرض سؤالا يسيطا وهو : على

حنا غريب يراقب عملية لقن موتور يقوم بها

يقل عمره عن ١٨ ستة أَ بِالدِكرِ إِنْ دُورةَ الكهرِماء

القوات _ تلمة

_ سارة الغر حدا لعالة العرب -المان ... مدرية من الجهة الاخرى ، لا يوغيه زاع مع اسرائيل ، ولا يرغي المدامة الأم بدور التقرج عل دول عربية ك وركن التواع وتعصل على مكاسب على مكاسب اتفاقيات ثنائية مع اسرائيل -سار من قلقت عن الابدال ، الد ينادي لتوصل ال اتفاقية خاصة به المدم نمين قواته والقوات الاخرائيلية م ارسال ألى على عدم تقويت القظار القود ان يحمله الى حلى وامل ز من بالله اسرائيل - وهذا يعني يكل تحقيق اعادة حكمه وسلطته ق التيستنسحي منها اسرائيل لو بنابلة تشده عمان . وهي تنمتع رنية سالتومات ولديها العوامل الساعدة ارل وعار الكاسب في عدد الاتجاء . اذ ر هنای من هو علی مستوی حميل به التي بامكانها أن تأخذ عل سية حرزالسؤوليات في الفيعة الغربية للمحميل أ 4. وبالإطارات التي . تستطيع عمان • وليس هناك كلكك ، الاطارات والتظيمات السياسية الصحبعة بالقلسطينية وتصديصورة

راهي متقترير مصير الفنقة والقطاع

ويستطيع الالتعاق بها كل شاب

السابقة الإسابيا • وإن هذا الوضع من ر مر والرياطريق الى مؤتمر جنيف والى لساعة مرر في تقرير عاهية الحسلول رقم - \ أماد على هذه القاهيم ، يمكن.

اطي ، مدين عل الجيهة السودية ، العظ أله معنية بعدم البقاء وحيدة في ب ـ سال انعاق مع اسرائيل ۽ اتعاق

يدب التقبان ومتقبة التحريسس بدى الرقية ، من هو على درجة من

علمانية يمعنى اداية الكيان

سؤولون عن التظمات في اي يعوا القسهو بسبب عقائدتهم؟ عوا تذلك حكاما وانظمة بدل لله شعيهم 11 وافا كاتوا اليوم بيا للاوضاع ، قلا يبقى سوى

مشقلا حديثا كالعمال الكهرباثية .

" رُهِي جبران في التدريس في الناصرة -أفتخرج على يده جيل كلعل من كهربائيي البيوت والصناعة والكهرباء العامة . اما الشفل فقد سار بخطى حشنة الشهرة للثلاجات والعالات والعلايات وطيق احدث الطرق والاساليب الاسر اللى جعله من اكبر واحدث الشاغل واليوم يقوم الشفل بتصميسي

> اتهى ١٠ صفوف وما فوق على ان لا والهم في هذه الدورات أن الطالب يتلقى الفروس فجانا ٠٠٠ بل ائه يتقافى اجزا يوميا قيمته عد لسيرة التجهيز ممتاز وقد سيق افتتاح الدورة مفاوضات

بين وزارة العمل _ وكريساء التامرة - • وقد توجه السؤولون في الوزارة الى السيدين جبوان وغريب وطليا افتتاح الدورة • وبالطبع فقد اتى توجههم بعد ان وقفوا على مستوى مختيرات الشركة والاتها ، وعل مستوى مديريها القتى والعلمى -وبالفسل فان تجهيز _ كهرياء الناصرة _ يفوق تجهيز اي شركسة اخرى في شمالي البلاد • فالالات حديثة، والستوى القني عال جدا . ويقوم بالتلويس النظرى والعمل

في الدورة الاستاذ زهر جبران • - وكهرياء الناصرة - هي ظاهرة ايجانية في الناصر واذا كان افتتاح والدورة شهادة تقدير لتقدم وتطور الشركة فيسان تأسيسها لو يكن سهلا • بل سيقته

التاصرة ــ وغيرهما ". ومن الإشقال الهامة التي تنقلها ستوات دراسة وتعريب واجتهساه الشركة الف الوتورات الكهربائية .



الطلاب منهمكون في العمــــل

الناصرة .. عل وكالسة ديميلكس وتتفيذ الاشغال الكهربائية الكثيرة في الانكليزية العروفة للرادياتورات التي الناصرة والشمال • وفي الناصرة تقسما قام الشقل بتحضير شبكة الكهرياء في تعمل على الزيت ، وللمدافي، الكهربائية التي يلائم تركيبها شروط التاخ في "- سيتما التامرة و سوير عادكست

قنسم الخدمة وقه قرد السيدان جبران وغريب



السيدان زهر جبران وحنا غربب يشرحان خارطة تسايلو لاحسد الطسلاب

والسنان زهر جيران وحنسنا وهدا مجال كانت التامرة بعاجة مائة تأسيس قسم خاس للغدمة والميانة غريب عما خريجا القرسة الصناعية الثانية التابعة لعهد البحسون كهريائية ، وبناء الشبكان الكهربائية الزبائن . الإسرائيلي - التغنيون - في حيفا -يط اتهاء دراستهما عملا في مصتع

كبير للصناعات الكهربائية ، وبعساء فترة ,وجيؤة من العمل في المستسح تراس الاستاذ جيران قسم الكهرياء

. اما السيد حنا غريب فقد عمسل في عدة مصانع كبيرة للكهرياء في كافة

وصد فترة تعريق طويلة اكتسبا

مطلوب حاية _ تعمة تيجار القتم ، يرفعون الاستعار كما

يجلو لهم للجزادين ، ديوفسي الجزارون اسعار اللحوم بالتالي عثا بينع الستهاساك - فيتما كان تجار القنم يبيعونه بسعر (٧٥٧)ثرت البيعوقه اليوم بسعر (١٨٨) ليزة مع كون الاعتماد والسعر واحد ، هذا بعد الله التفق مؤلاء التجار على الله يكون الكل خمسة متهم باخرة ، وكل متهم يسع يوما واحدا من احل احتكارالسعر وارهاق الجزادين وبالتالي فرهساق الستهلك الضعيف شناء الجزاد ام ابي

ملة بالإضافة فل تهريب القنمالستورد

الى جائب القسم الصناعي هنالك قسم تجارى شخم ليعوثركيب الادوات فمن ناحية الإدوات المتاعيسنة

الكهربائية البيتية والصناعية و تعتبر - كهرياء الناصرة - اضغم معل في الشمال وتتوفر لديها كافة الادوات السناعية اللزمة للمشاغل والسناعة الحديثة مثل الكابلات على اخطعها

> باسم الفقة القرية الى الاسمواق الأسرائيلية ان مسؤولية حمايسسة للستهلك تقع على فلسؤولين ، وعليهم الإخذ جين الإعتبار ، حالة عمال الشفة الاقتصادية ، خاصة بط حربالسادس من اكتوير بعد أن ادقاعت نسبسة

مطلوب ظهور نشاط لجنة مراقية الإسعار في إسواق الشفة القرييسية بشكل فعال والقيام بتشاط وكتسر فعالية ، على ان تكون اول خطواتها اعدار تعليمات ال جميع التجار في مختلف الجالات _ تعدد بموجها استار الواد

له • وكذلك بناء الواح تشفيسل ويقوم بتقيم الغدمة اللائقة لشان البيتية والمشاعية . قسم تجاری

فالخيرة الغنية متوفرة ، والامسر يوفر الكثير من العناء والتناعسيين للزيائن -. " ويعمل في الشركة ٢٠ علملا فنيا موِّملا من ابناء الدينة والقضاء -

اما مشاريع الستقبل فهي كثيرة ويقول الاستاذ زعر جيران : انها ضرودية ادًا ما اخدنا يعين الاعتبار تقلم العمران والصناعة وزيادة القوة الشرائية والاستهلاكية للمواطنين .

وحبلاً لو تتفرغ لجنة خاصة عن لَجِنَّةُ مُرِهِيِّةً الإصعار في كل مدينة تقوم يتحديد اسعار الخضار • • على ان تبرز الاسعار على اتواع الغضار ، مثلما هو الحال في الاسوق السرائيلية ولا تبالغ الله قلت ال اسعار الغضار ق سوق _ محني يهونا _ الإسرائيلي ادخص في أغلب الإحيان من اسمستار . اسواق القبقة القريبة ، ـ وقد قمت بعراقبة ذلك واجراء عارقة _ فهل _ حلل على الاسواق الاسرائيلية علتظام وحماية طواطن الإسرائيلي بينما ... حرم ـ على السواق الفقة القرييسة

والواطن العربي ذلك ؟!

هلم السياسة ، والله يتعلق من نتاجج عملهم هذا --

الاميركية ، عثلا ، تكانوا اصابسوا وارغموها على محاديتهم ولكسيوها عدوة

رفع سعر البترول اضر باقتصساد التأميم كان ميثير عداء المتفردين

ارى ان الشكلة معدة ، وفيها ما يقرش على الراء الأيفكر ويقضل •-لا ال يصلي ويعتدح ويعجد ما عملته السعودية او ما عملته العراق ** او ايران - من دفع للاسعار وديادة تدفق البثرول .. ٠٠ او ليبيا القلاق عن المراح السعور لأناس خانهم الدهرحين اغرقهم بالمال فاضاعوا الزائهم •

يوم يتنازل احود زكي اليمائسي ومليكه عن حصته من الدولارات أهالج اعمار صعيد عصر ** وحن يجسود القليق بالمواله القامة الجامعة العربية -كلية القيريا، التووية في تايلس ٠٠ وحن يستخدم الامير المياح دثاثيره في اللمة جامعة ومغتبرات لاعمارصحرا شرقى الاردن ٠٠٠

يكتبها عحمد ابو شلياية يخالب فيها ينات شعبنا باطلاق اسهاء - زعهاء -نما اليوم ٠٠ فاخلاص هؤلاء عازال تصيد للتجرية -

السيد يعقوب غديش مع ديك حبش «ميني» واخسر «ميني»

اجلها مكرسًا حياته لها ١٠ يفكر بها ليل نهار ٠٠ وعتدما يتكلم عنها او يعتني بها ٠٠ فلا يظمرك شك انه يتكلم عن اولاد له او احياله: ٠٠٠ وتركتا له المجال لينقل الى القراء

الدواحق ٥٠ وبيدو الله يعيش مسنن

عندما بدأ الواطئون يتهافتون على العم الديك العبش لغناه الكبسير بالمناصر الفذائية الهامة ولاسسماره الشعبية • - كانَّ لا بد عَنْ تطويـــر انتاجه ١٠ لان الديك العسادي لم يساعدنا على توفير الطلبات الهائلة اشهر حتى يصبح ناضحا وملائها عن الكبيوتس

كنا في حاجة الى ديك يمكن استعمال لحمه ، في سن مبكرة جدا حتى نتمكن عن توفير الكميات الطلوبة في الاسواق دجاج - وثعن ثريد الذ نبعد الديك ولكن دون ان يكون كله من الريش

> احتممنا يالامر وعلمنا ان يعض مربى الدواجن في هولتسيدا استطاعوا ان يحصلوا عن طريق الانتقاء الاختياري عل ديك رومي صقير - يتفيج لحهه خلال ٣ ـ ٤ شهور ١٠٠ اي تصيف مدة تضوج الديك العادي - للاكس -احضرنا عددا كبيرا من الاثاث من هولندا • • وجمعناها مع ذكور الديك

الرومي العادي -جمع الديك الرومي مع الاناث --لا يشوه چنس اليتي ١٠ بالعكس فالامر فروری ۰۰ حیث ان الصیصان تکتیب صفات الابوين معا٠٠ من الام يحصلون على صغة النهو والنضج السريعين ومن الآب على صفة الاكتناز ـ كثر اللحم ـ في الصدر .

صحيح ال الميتي اصغر عن الديك

امس وغدا ـ تتمـة موقفه ** ولكن القاري، يتوقع من ماحب _ صوت الجماعير - ان يرى الاخطاء التي وقع فيها القائمون على

فلو امم هؤلاء شركات اليتسمرول الولايات للتحدة في الصميم ••ولكاتوا، ايضا ، قطعوا الطريق على اميركسا

الذُنْ ١٠ فالذي تقترحه العراق ايضا لا يختم قضية العرب • فما اللي كان العرب يستطيعون عمله ؟ اوروبا - الصديقة - •• وخدم اقتصاد اميركا ٥٠ ورفع قيمة الدولار ١٠

اذن عاذا ؟

Tible a Dist

يومها فقط ساوافقعل رسالة مفتوحة العرب على فللنات اكبادهن ••

بعد القاء البيض والتلقيب ٠٠ تقوم بيع العيصان ال مربي الديث الرومي المقتلفين في البلاد ٠٠ نيسع الذكور والاثاث ٠٠ ولا تبقى ايسة منها للبيض ٠٠ لاننا تستعمسل فقط الإتاث الهولندية فيي انقى هـــن تاحية ، من تاحية الاصل وافضـــــل

العادى ولكن التنبجة هي ال مجموع

كهية لحم الرومي التي تحصل عليها

اكبر بكثر وتوعيتها افضل

بكثير من ابنائها التولدين منها هنا -والاناث الهولندية الموجودة لدينا يبلغ عمرها الأن ٢٧ اسيوعا ٠٠ انها هرمة نوعا ١٠ ونحن تقوم من مستة الى اخرى باستيدالها باتان هولتديسة حديثة نستوردها بالطائرة باقفاص خاصة • - تمتع تسرب الامراض اليها • وانتقلتا الى اقفاص الديك الرومي للحمه ١٠ فهو . يحتاج ال ٦ -- ٧ ١٠٠ وهي تبعد حوالي ٨ كيلو هترات

ويجيب السيد غديش : كيبوتس ياينة هو قامس دجاج كير ٠٠ كله الرومي عن النجاج لثلا يلتقط بعض

. الأمراض وفي الكان الخاص بتريية الينسى رومي ٠٠ ستبوا أحدى اللقاجات الكبيرة التي تصادفها وانت تسمع عن تربية هذا التوع من الدواجن -القفص محكم الإغلاق • الهسواء

سوريا ومشكلة _ تتلملة

مشكلة الاسرى كما فعلت هي . ويقوم الدكتور هنري كيسنجر،وزيرالغارجية السلام واتفاق الغمل بين ممسم واسرائيل بيذل فقمى الجهود للتوصل لل اتفاق عماثل على الجيهة السورية باتصالات مباشرة مع عصر وسوريسا واسرائيل - فهو يخشى ال تفقد حركة السلام استعراديتها وبالتالي يحسل

التعشر والتردد محل الإقدام والثقة -اسباب عربية وداخلية ييد انه لا يصح انتقاد طوقــــف السوري دون التعق في الاسياب التي تخلقه • واللي يينو ان الرئسيس اثور الساحات استطاع الى حد عاتطهن الرئيس حافظ الاسد بان مصر لــــن تسير خطودات دخری في علاقاتها مسع اسرائيل بعون سوريا • وذلك في ضوء التلمر السوري من التمسسرف المري بشكل اتخاذ خطوات من جانب واحد في وقف الثار ، واللماب ال

جنيف ، واتفاق الفصل ، وكلها امور تعتيرها دعشق من الامود التي اضطت موقفها الدولي والعربي والعسكري -يضاف فل ذلك فل سوريا لتعرضس لضغط عربي ماليي متزايد من جانب العراق وليبيا وهو الصغط السماي يستهدف كسر الحورالصري ــ السوري ومتع حمشق من قبول قرفرات مجلس اللمن رقم ١٤٢ و١٣٨ ومن التوصل

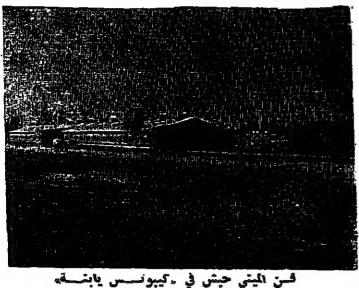
لل القاق بشأن الفصل ومن الاشتراك في مؤاتمر جنيف للسلام -كذلك يتعرض النظام البعثى اللي يتزعمه الفريق حافظ فلاسد الأضفوط عافلية مدنية على ايدي الجناحاليعثى التطرف رغم وجود زعماته في الخارج فائهلا يعنم وجوطاتصاد له في الساخل، وكاللك من قبل بعض القاديةالمسكريين اللهين يرون ان على سوريا ان تواصل الحرب حتى النهاية جماونة مصروبدون अर्थाहरू बच्च · يضاف كل ذكك التوثر الطائقي الناشيء عن تسلط الطائسة

العلوية على مقاليد الحكم ومقاومسة

الأكثرية السنية لهذا النسلط -ها التثبجة فتتوقف عل اي مـــن العاملين ستكون له القلبة _ قاعامل للصريسالامريكي - السوقياتي ، او العامل العربي الثوري الناهض للتسوية والسلام • واغلب التأن ان كفة العامل الاول هي التي سترجع ۽ پينها العامل الثائى سيظل يزرع العرفقيل واكن ليس مقدرا له بان يسود ، فهو يجاني منطق الامود ويتعارض مع الاتجساء بعاجة ال دليل • وحكمة هؤلاء لم أ المالي شرقا وغربا تعو التسويقواتهاه ا تزمة الشرق الاوسط •

سعر الدجاجة الصغيرة تزن كيلسو. مزودة والان حديثة للتنقية _ كما في الصورة ـ ولا يُسمِح لاى السان ال غراما واحدا ٦ ليراث ٠٠ وهي تكفي ا ي وجيات ، يبلغ الوزن الصافي ينخل الى الققص او يقترب الا بعاد لكل منها ۱۸۰ غراما ۱۰۰ اى ان كل ان يفسل كل جسده وان يرتدى لباسا خاصا تظيفًا • ولا يسمح لاى انسان وجية تكلفك ٥٠را ليرة • ان يقترب من القفص المحكم الاغلاق مینی دیك رومی ۳ كنم ۲۶ ليرة الامر اللي اضطرنا إلى التقاط صورة فيه وجبة الوزن الصافي في كل وجبة

يدخل اليه من اماكن خاصة جدا ٠٠



من وراء الاسلاك .. الغير شاتكة .. ٠٠ هو ١٨٠ غراما اى ان سعر الوجيسة غديش دخل بعد ان لبي كافة الشروط ١٠٠٠ ليرة ١٠٠ اذا مسن ارخس ؟ ٠٠ واخرج لنا ديك رومي وديك عادي ويجدر بالذكر ال الميني رومي يمكن تقسیمه الی ٦ وجبات من ٤ ادجـــل



شروف التربيةوالاعتناء شيءلا يصنق ٠٠ حتى انك تبدأ تحسد هذه الدواجي ٠٠ وتزيد شهوتك ورغبتك في ان تاكل

ويعقوب غديش ليس بحاجة ال شرح نبتسم مستفربين اضاف : لكنسه لا

ويقول : نسبت أن اقول لك ٠٠ هنالك دیك حيش مينی ٠٠ وينها تحسين يختلف كثيرا عن اليني رومي ٠٠ اهمية الديك الرومسي الغذائية ••

وقيل ال نتوك الكييوتس ونعرب عن

سرورتا للزيارة ٠٠ يوقفنا غديشس

الصعب - • ومن هنا تعمل الاسسرة الكبرى كلها ، عن اقتتاع مشاركــة ومسئولية ، ومن هنا ديضا سسوف يشعر اعضاء مجلس الشعب ، انهم تحت رقابة شعبية ، تطالبهم باسلوب عمل جديد يسمو الى اخلافياتوميادى، ٦ فكتوبر ، وهي في جماعها ... تضعية

ان اخلاقیات ۲ اکتوبر سوف تطارد ای عمل هسود ۰ •سوف تحارب اي کسب حرام ۰۰ سوف تتحدی کسل رغبات التسلق والانتهازيةوالاستغلال. بن اخلاقيات ٦ اكتوبر هي الثورة الجديدة التي صنعها الدم الطاهر ، تفجر وودع الحياة ، من اجل ان يبني للملاين العياة العرة ٠٠ حياة العزة . والكرامة .

والحياة الحرة ، هي البسستاه الديموقراطي الحقيقي الذي يستو كل الابدى وكل العقول الانتشاركة والعمل والرقابة باسم الشعب • وحياة العزة والكرهمة ٠٠ هي البناء الاقتصادي الذي يدعو كل الإيدى وكل العقول ال التسادكة والعمل والرقابة ياسم الشعب •

وحياة العزة والكرامة • • هي البناء

الاقتصادي الذي يعطى كل الإيديوكل العقول التي تشارك في العمل ، حقها في الحياة الإنسانية الكريهة ٠٠ ان تقاليد عديدة - التحمتمجتمناه في ايام الراوات والقساوات واعتبدت عل الشعارات المناوخةالمشوعة - يجب ان تزول ، وان تقاليد جديدة .. قدمها الشهداء ، وقدمتها التضحيسات ، واعتمدت على اللداء الحقيقي .. يجي ان تحتل مكانها ومكانتها . الله للوضوع اكبر من ان يعالج في

مقال دو في عشروت القالات ١٠٠ انها قضية الشعب كله •• قضية شعب فراد الحرية ، وكسبها بارادة الرجال والشرفاء ٠٠ وهو يريد اليوم ان يعيش الحياة العرة ----وسيكسبها بافن الله ٠٠ بارادة الرجال

والشرفاء • • اليوم *** تدق اجراس العمسل ٠٠ وتنادينا ٠٠ وعلينا ان نليي الندا. لقد واجهنا المركة المسكرية بنجاح ٠٠ وعلينا ال نواجه المركة الاقتصادية

الإعاد الكبيرة ٠٠ نريد ان تصل الثورةالاجتماعية ال اعماق كل بيت يشكو من افتقاده الى

اساسيات العياة ٠٠٠ هلم هي رسالة ما بعد ٦ اكتوبر٠ واقا كان الشعب ، كل الشعب ، قد شارك في صنع هذا اليوم للجيسد -- وفاؤا كانت كل دسرة امسرية قد قنمت بطلا عير وحظم ودس ورفسح العلم - - فانها مستولية الشعب كله ان يشارك في صنع الفجر الجديد -لقد شارك الشعب بالدم والتضحية في صنع ٦ اكتوبر ومن مسئولياتموحقوقه فن يشارك بالراي والقكر والعمل في منع مجتمع جد ٦ اكتوبر ٠ الجميع اليوم مطالبون بالحركة .. مجلس الشعب مطالب ، ان يقدم

للجماهير الصورة للثل الثي يراهسا لعركة المجتمع الحديد ... التقابات الهنية والمهالية ، مطالبة ون تشارك في رسم هذه الصورة -الصحافة الصرية ، مطالبة ال تتخل عن النزعات اللبانية التي ما تبسيزال تسيطر عليها ، ومن ثم عليها الانحول

كل صلحاتها الى دعوة الثورة الجديدة

 دعوة البناء الشامل في كل مرافق حياتنا ٠٠ الشباب الذي قلم اللم والقداء ، عطالب جان يعبر عن رايه فيما يجب ان تكون غليه صورة للجنموالجديد٠٠ هامتا عمل صعب ٠٠ويجب الذيكون بالغ الطموح ، فطريق التعمير والسلام ليس مقروشا بالازهار " ال الاسعار المالية تقفرُ ففرات مخيفة في الواد الخام ومن ثم في المواد المستعة .وهذا

سوق يزيد من عباتنا -

واحسب ان عشاكل السسسلام والتمير ، يجب ان تطرح على مجلس اقتصادي كبير يضم طاقاتناومواهبنا وعقولتا القادرة على تقديم خطة صعبة الخطة الى ميثاق عمل في كل موقع عمل عهما كان صغيرة ١٠٠ ومن هنا تأتى للشاركة الكاملة من المنسيح

والأسسة والجمعية التعاونية الزراعية والدرسة والمهد ٠٠ ومن هنا ايضا يمكن الله تثبت حلول ذائية عديدة ، توفر عليتا جض مشقات الطريسسق

مكذ المناوليا

جرتين يوميتة ستياسية

رئيس تتحريب أول

يعقوب حزمه

امعاسف الامتناز

جمعية فشورات وشيم الغارب

التحرير والادارة

الروهاري ٧ ردماالفتر

القول ١١٧٢٧٥٥

الزنلات: ص بب 25%

200

مطابع دوكما من

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل وللقالات

Leibray star Y

تشرت او لم تتشر



صحيفة .. اخبار الاسبوع _الاردنية الانباء التي ذكرت اللهجتماعًا سريا قد عقد بـين مندوين اسرائيلين واردنيين للبحث في فصل القوات الاددنية

وقال التلهوني الله الاردن ما زال يعتبر القلمي ... مدينة عربية - ، واشاف فن الاردن لا يستطيع التنازل باي حال من الأحوال عن سيطراته على هلم الدينة ، وقال ان اعادة القدس الل حكم عربي هي شرط اساسي لكل تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

وكاثت صحيفة _ اليوم اللبنانية قد ذكرت ان الزيارة الاخرة التيقام بها ذلك حمين لرومانيا استهدفت خلق اتصال مع امرائيل بواسطسمة السلطات الرومانية • وقالت الصحيفة انه طرا تقدم كير في الاتصالات بين الاردن واسرائيل الا انه لم تول هنال صعوبات عمينة الزعت اتصالا عسل مستوى عال ، ولهذا فقد اداد اللك حسين من حكومة بغارست التوسطى هذا الوضوع لأن رومانيا هي الدولة الوحيدة من ين دول الكتلة الشيوعية التي ما زالت تقيم علاقات ديلوماسية مع أسرائيل •

> ها صحيقة _ اللواء _ الاردنيقاقد ذكرت ان وفدي اسرائيل والاردن في مؤتمر جنيف توصلا الى اتفاق حول برنامج تتسخب بموجيه القسسوان الاسرائيلية من نابلس وجنين وطولكرم ومناطق اخرى في الضغة الغربية الا اثها ستواصل الرابطة على امتداد تهر الاردن لنع طلسلعن الفلسطينين من عبور المعدود الى الففة الفريية •

القوات الاردنية والاسرائيلية •

وقالت هلم الصادر انه لم يتم في الاصل عقد مثل هذه الاجتماعات وانها لو جرت ستجري ضمن فشراف الامم المتحدة اي على غراد مياحثات الكيلو متر ۱۰۱ في السويس وينها لن تكون في هذا الوقت مباحثات سرية ولسن تخفيها عن احد ما دمنا قد جلسنها مع اسرائيل في مباحثات مؤتمر جنيف للسلام الا ان ضياط العرب التفسية اللين يددوا واختلقوا مثل هسلم الإشلعات منذ ٦ سنوات ولقايةالان لهدف ما في تقسهم اخلوا يروجسون الاشاعات وكأن في الامر سرا وانتا نرد على مؤالاً الذين افتروا وما زالسوا يفترون على الاردن بقولتا انه عندسا ستجرى هذه للباحثان تكونعياحثان علنية وأكدين وننا لن تخفيها عن احد ولا يوجد داع للثك وانتا سنعمل كل ما في ومسعنا الاطلاع شعبنا على كل ما يجرى في الساحة من قضايا مصرية تربطه بصلب قضيته وانتا تؤاكد ان و اي حل لم وان يجري على اختاض شعينا للحتل من ارضنا وانتا لن ترضى باي انسحاب كان الا وفى مقدمته القدس الشريف وباقسي

اجزاء الضفة الفراية جميعها وغسير ذلك مرفوض • وقال عدا فلصدر ان الدينيروجون اشاعات الاجتماعات السرية مسسين مسئوتين الردنيين واسرائيلين انمسا يقصدون بذلك الطعن باخلاص الاردن ووطنيته وحبه للجزء الغالي من ادهمه

الكويت _ اعلن في الكويت أمس أن وفدا عسكريا فرنسيا يقوم يزيسادة للكويت مثد اسيوع • وذكر وزير الدفاع والداخلية الكويتي الذي اجتمع بالوفد أمس ان الفرض من الزيارة هو دعم التعاون المسكري بسين

مصر ستقلص _ تتلمة

نع مصر تتعيين حدود امثة واكد مرة الى جبهة مرتفعات الجولان -

اتفاق للفصل بين القوات مع سوريا واضاف يقول ال مثل هذا الاتفاق لن ينهي المراع ولكته قد يساعد على تحسين العلاقات .

واوضح الجنرال ديان ال الاردن

عمان .. نفى السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي الاردني في مقابلة صحفية مع

وذكر مندوينا في الضفة القرييسة محمد عمرة ال مصادر اردنية مستولة تفت يشدة يوم السي الاول ما زعمته بعض اجهزة الاعلام الحلية والاجنيية عن اجتماعات سرية جرت بين شباط اددنين واسرائيلين للتباحث فاخصل

وفلا عسكرى فزنسي في الكويت

البلدين ٠ ويقول الراسلون ان فرنسا، تجسري مفاوضات مع الكويت لبيعها طائسرات مقاتلة من طراز ميراج واسلحة اخسرى ومن القرر أن يقوم وفد عسكرى كويتي قريباً ، بزيارة لفرنسا • .

اخرى الله اسرائيل لا تطمح بالسيطرة على قناة السويس او الرابطة قرب العاصبة السورية دهشق واعرب عن استعداده أسحب القوات الإسرائيلية واعرب عن امله في التوصل الي

يحتل الكافة الثالثة من حيث التوصل الى اتفاق في المنطقة وسيكوث بالامكان اجراء معادثات بعد التوصل الى اتفاق

الأدفاع عن انفسنا .. •

وثعن لا نعتبر العرب اعداء لتا ولا وقال ان ليس لنا ما نفعله هناك ٠

وتسقط الثلوج في المناطــق الرجال الذين حاولوا امسى نسف خزانات النفط فيمصفاة

مقتل كاتوليكيين في ملفاست

بلفاست _ يوقايتدبرس _ اطُلـق شخصان مسلحان ومقنعان المس الناد من مدافع رشاشة على ٥ كاثوليكينمن عمال الكهرباء في احد اماكن البناء في بلغاست وقتلوا النين منهم واصابوا الثلالة الاخرين بجراح . وقد داهم الشخصان ملحاً في احدى القبواحي في شمال بلقاست حيث كان يتتاول ١٣ علمل كهرباء الطعام ، فسالا من هم البرونستانت من بين الجماعــة وامراهم بالانحتاء ثم اطلقا الناد عسلى

الكاثوليك الذين بقوا واقفين

ـ تتمية المنشور

تكرير البترول في السويس - وما يلزم القناة لن تتم الافي نطاق تسويسة شاهلة مع اسرائيل •

بكامل طاقاتها باسرع وقت ممكن • واعرب الموظفون المصريون عن املهم وسيبحث الرئيس انور السادات غدا بانه الى حين انتهاء عملية تنظيف القناة والهام الاستعدادات لاعادة فتح السبت ، مع الهندس مشهور احمساد مشهور رئيس هيئة القناة خطة كاملة

القناة امام الملاحة ، فانه سيحصل تقدم أِ فِي القاوضاتِ العربية _ الاسرائيلية حول تسوية شاملة وتؤدي الى نتائج ملموسة وقال السيد عثمان احمد عثمان وزير التعمير في مقابلة مع مراسل شركة الاثاعة الامريكية ـ اي-يي-سي ـبان العمل في تنظيف القناة سييدا بعد الخامس من اذار القائم • وهذا هو التاريخ الذي ستكمل فيه القسوات الاسرائيلية السحابها وفقا لاتفاق فصل القوات من الضفتين القربيسة

والشرقية لقناة السويس والانتقال الى الخط الجديد في سيناء ٠ وكان السيد عثمان الذي انضم الى الوزارة المرية في نهاية العام الماضي قد قام بجميع اعمال البناء في سب اسوان العالى • واوضح انه حسب الخطفات العالية سيجرى العمسيل في قناة السويس على النحو التالي نــ

- بعد البد في اعمال التنظيف فستتطلب هدة ١٠ الى ١٥ يوما من احل ازالة الالفام من القناة التي يبلغ طولها ۱۹۲ كيلومترا .

ـ ومع استمراد العمل فسيشرع بازالة السفن التي اغرقت في القناة وذلك من أجل أعادة القناة إلى نفس العبق اللي كانت عليه قبل عسام ١٩٦٧ وقد مكن هذا العبق من عيور سفن تبلغ حمولة الواحدة منها ٦٠ الف طن وستستفرق اعمال التنظيف هلم ستة اشهر على الإقل -

وخلال العلمين اللذين سيلسيان ذلك سيتم توسيع وتغميق القتاة حتى تتهكن عن استيعاب ناقلات نفط تبلغ حمولة كل منها ١٥٠ الف طن . - وفي المرحلة القادمة ستجرى اعمال

تطوير اخرى للتمكين من استيعاب ناقلات نغط تبلغ حمولة الواحدة منها ربع عليون طن • ولم يذكر السيد عثماث الدة التي ستستقرقها هسله

وقال ان الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا وايطاليا ودولا غريبة اخرى وكللك دولا عربية على استعداد للتح مصر قروضا لتطوير القناة ٠ واعرب السيد عثمان في ختام حديثه

عن تعله بان يتم التوصل الى تسوية مع اسرائيل في المستقبل القريب اذ انه يكره الحرب • هذا وعقه مجلس الوزواء للعري اجتماعا قبل ظهر امس بركاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم ناثب رئيسس

الوزداء ووزير الاعلام وذلك بمينسى مجلس الوزراء " واستفرق اجتهاع المجلس سبت ساعات حيث تقرد اعتماد عبلسغ عشرين مليون جنيه منها عشرة ملايين بالعملات الصعبة لتعمير عدن القسئاة الثلاث وكذلك اقر اعتماد ميلغ خمسة عشر مليون جنبه للبدء في عمليات تظهير

القناة بعيث تكلف عمليات التطهمي

حوالي ۲۸۰ مليون دولار عما يحقق

نتيجة لذلك مرور سفن حمولتها ٢٦٠

ایرانا سنویا یقدر ب ۲۵۰ ملیون چنیه شاهل هم اسرائيل ٠ وقال احسب وفيها يتعلق بقطاع البترول فقدتقرر الموظفين ان تنظيف القناة شيء واعادة ارسال وقد لدراسة حالة اجهزة معامل فتحها شيء اخر • وان اعادة فتح

من اصلاحات ليدء تشغيل معامل البترول

دائم في العالم -

وقال الرئيس ليكسون اله مصنم

على البقاء في البيت الاييض ودعا ال

انها: التحقيق مع الرئاسة، في قضية

ووترغيت وتعهد في الوقت داته بالتعاون

مع التحقيق في احتمال توجيه الاتهام

وثاشد الرئيس اللى قوطع يتصغيق

حاد غير مرة وهو يلقى رسالته ترك

فضيحة ووترغيت والانصراف بل معالجة

وقال الرئيس نيكسون ان سنة

واحدة من واترغيت كافية وقال الله

يعتقد بانه زود الدعى الخاص يجميع

الواد التي يحتاجها الأنهاء . تحقيقاته

وقال انه سيتعاون مع اللجنة القضائية

التابعة الجلس التواب والتي تقوم

بتحقيقات في امكانية ادائة الرئيس

مساعسانا تتلمية

عن تاييده لطلب الساعدات الاسرائيلية

ووعد بنقل مذكرة السيد سبير الى

وحضر الاجتماع الذي عقد بين السيد

سير والسغر الامركى نائب رئيس

الوفد الاميركي للشؤوث الاقتصاديسة

والسكرتير الاول لشؤون الاقبسماد

الادركى كما صحب السيد سير عدد

من الولايات التحدة .

العكومة الامركية .

وتجريم الذئب وتبرة البريء

قضايا معلية ودولية ملعة

نيكسون يتوقع الفاء

_ تتمسة النشور على الصفحسة الاولى -

نيكسون ثفسه ولكته قال انه أن يقوم واضاف يقول انه اذا وأصل العرب سياسة الحظر النفطى واستعراد ادتفاع بأي شيء يضعف منصب الرقاسة • اسعار النفط فان ذلك سيلقي عبشا وذكرت امس مصادر نقط عربيسة ثقيلا حتى على اغتى البلسندان ولا في بروت أن يتوقع ان يبحث وزراء تستطيع تحمله البلدان التخلقة التغط العرب في قضية حظر تصدير التقط الى الولايات التحدة عنعمها

واضاف يقول ان الولايات المتحدة سيعقدون اجتماعا لهم في ١٤ شباط ستتمكن في الدي الطويل عن حسل مشكلة التقمي في الطاقة فيها وتكنتا الجاري ولكن ليس من العنقد ال يرفع ستضطر الى استيراد بعض . التغط هذا الحظر • اللى نستهلكه في المستقبل القريب وقد اعرب موظفون عرب تابعون لتظمة ولذلك فان من الفروري ان نسمى الدول المعدة للنفط _ اوبيك _ عن رأى مهاثل في فينا -لتحقيق سعر معقول للنفط في السوق

وعقبت الصادد العربية على ما ورد في خطّاب الرئيس نيكسون ليلـــة ويجب ال تعمل المريكا في سبيسل الخميس من انه وعد بأن مؤتمرا للدول جعلها مكتفية اكتفاء ذاتيا من مصادر العربية التتجة للنفط سينطهد في طاقتها واضاف الرئيس تيكسون الايام القريبة للبحث في رفع العظير انه يجب على اميركا ان تعمل مع دول على تصدير النفط الى الولايات التحدة اخرى كتوسيع الاتجاد العالى وزيادته واشارت الصادر التفطية العربية في لغرض اصلاخ التظام التقدي العالى بروت الى ال الرئيس تيكسون ديما وتعهد بانه سيواصل سياسته الداعية يقصد في اقواله هذه عوّتهر وزواه الى الوفاق مع الاتحاد السوفياتسسي منظمة الدول العربية المتنجة للنفط والصين كجزء من الجهود التي تبدلها الدين سيجتمعون في طرابلس في ١٤ الولايات التحدة للوصول الأ سسالم

شياط الجاري وقال موظفو منظبة الدول العربية المنتجة للنفط في فينا انه صعيع ان المؤتمر سيبحث في حظر النفط غر اته لا يعتقد انهم سيشغذون قرارا يرفعه واضاف هؤلاء الوظفون ان الحظر سيظل قاتها الى ان تتسعب اسرائيل ــ او على الاقل توافق على الانسحاب ... من مناطق عربية اخرى • وقال احسد الوظفين في مقر منظمة الدول العربية

التنجة للنفط في فيينا انه يشاكفي رفع الحظر افا لم يحصل، بعض التقدم على الجبهة السورية • ويجدد ذكره بهذا السيصدد الن

الرثيس اثور السادات قد دعا العول العربية النغطية الى ابداء بادرة حسن نيه في قضية حظر النفظ تجاه الولايات للتحدة في اعقاب التوقيع على اتفاق بشالً فصل القوات - وقد جاء طلب الرئيس السادات هذا اثناء جولة قام يها مؤخرا في عواصم الدول العربيسة المستجة للنفط • ومع ذلك جا، في الإثباء المنطقة ان السادات قييد اشترط ابداء هذه البادرة بالتوصل الى اتفاق مماثل لفعمل القوات على الحدود السورية الاسرائيلية -

واشار مراقبون عرب الى انه لا يوجد هناك اي احتمال بان اتفاقا كيها سيتم التوصل اليه قبل انعقاد مؤتمر وؤداء التفط العرب في ١٤ شباط الجاري ولذًا لا يتوقع اتخاذ قرار ،برفع العظر في علما الوتمر .

فضلا عن ذلك فان اللك فيصل قد ابلغ السادات بانه لا يعتقد ان فصل القوات اهر يكفي كتبرير رفع حظر

وحقيقة ان مؤتمر وزراء التفييد العرب سينعقد في طرابلس الغرب بليبيا لا يبشر خيرا من ثاحية احتمالات رفع العظر • وذلك الراء حقيقة ان ليبيا والعراق هما الدولتان الم بيتان الوحيدتان اللتان اتغذتا موظا متصليا جدا بالنسبة لي تظيف في استخدم سلاح الثلط العربي -

وقد تشر في دمشق بيان من قبــــل - الجيهة الشعيبة لتحرير فلسطين -اعلت فيها اشتراكها في السؤولية عن هذا العمل -وقال البيان ان العملية تمت بشاء على تعليمات _ الجيهة _ و _ الجيش الاحمر اليابائي _ بسبب الاعمسال

للياء الاقليمية عثدما اعترضه البوليس

وعلم أن الرجال الثلاثة مددواحيتذاك

بقتل الرهائن والانتعار اڈا لم پسمحلهم

وقد وضع عطار طوكيو في حالةانلدر

امتى كلمل أمس عندما وصلت الى هنا

انياء عملية الثوار اليابانين فيستغافورة

متطرفة اشتركت في السابق في هجوم

على مطار الله الاسرائيلي وعمليسات

اختطاف خائرات ومجمات بالقنابل دوابط

ولم يعرف على اللود سيب هجوم اعس

قوية مع السلحين الفلسطينيين •

او هو يات الرهائن •

وللجيش الاحمر وهو فئة يسادينة

الذي طوقه خارج ميناء سنقافودة •

بالرور بسلام خارج سنفافورة

سنفافورة _ رويتر _اعلن ناطق حكومي ان حكوم__ة

سنغافورة قررت منح سلامة الخروج من ألبلاد كفريق مسن

للنفط هنا واستولواعلى قارب

وقال الناطق ان قرار الحكومة اتخذ

كتامين سلامة الرهائن ولانه لم تقسع

خسائر في الارواح كما ان الاضرار التي

واضاف يقول ان الترتيبات لنقل

الرجال الاربعة الى خارج سنغافورة لم

تنته بعد . وقال ان احد مؤلاء الاربعة

هو عربي ينتمي عل ما ييدو الى الجيهة

وقد ابلغت الحكومة اليابانية حكومة

ستفافورة الليلة الماضية فن الرجال

الاربعة الذين هاجموا مصفاة للنفسط

تملكها يمكنهم القنوم الى اليابان اذا

رغيوا في ذلك ولكن عليهــــم اولا ان

وقالت وزارة الغارجية اليابانية ان

سفير اليابان في سنغافورة ضمن سلامة

الرجال الاربعة في الوصول الى عطسار

وكانت مصادر رسمية في سنفافورة

قد اعلنت في وقت ممابق اهس ان رجالا

يدعون انهم اعضاء في الجيش الاحمر

الياباني نسفوا صهريجا في مصفاةللنفط

-هنا واحتجزوا خمسة رهائن في قارب

وقالت الصادر ان الرجال هدوا يقتل

وكان القارب المخطوف ينطلق نعو

الرهائن والإنتحار اذا لم تمنح لهمسلامة

الائتقال الى خارج سنفافورة • .

الشعبية لتحرير فلسطين •

يسلموا اسلعتهم •

لحقت بخزانات الثغط كانت طفيفة .

واحتجزوا خمسة رهاثن

وسامان حد

السادات أنشاء وسلم

الدنين ووسنام اخراطا

والعسكرين من ابطال

السلعة وهو اعل ومد

في جمهودية معر الرية

للدين ابلوا بلا مما

بريطانيا تعن

لبييا للدعما

السرية الار

لنائ ـ الوكالان

الدولة وليريطاني اللور

مجلس الفوم عمر او ا البرقطانية قديت احجو ليبيا فيما يتعلق بنتها

الإيزلندي الجمهوري ...

وقال اللودد بالينيار و

البريطانية قالت للزعيرة

معمر القلاق ان مدا الد

ف الشؤون الداخلية لرماد

وردا. على سؤال احر و

اللوود بالينيل ان - العين

الجمهودي - تلقى من كييا ،

ارفع وسام ک

يبملنح للوبعث

خافاتا ـ وويتر ـ منع الإل

اوسفالدو دورتيكوس السد

يريجتيف وعيم العسون ا

السوفياتي ارفع وسام كوي

اقيم ليلة الخبيس في قمر و

وقال انه يقيمه له كيرماز و

كوية لدوره في تعزيز الرواط

وقد قلده الوسام في احتر

عسكريا وتدرييا

2 Tag

نعلة سيناء _ يعنو

العدوائية التي تقوم بها شركات النفط وحكومة سنقافورة ضد الشعوب العربية بصورة عامة وضد الشعب الفلسطيتي بصورة خاصة _ •

مقتلس شخصن في قريبة قرب الخليل القدس - عثيم أ - قتل الثان من سكان قرية ادئة في جيل الخليل واصيب شخص اخر يجراح باللة في حوالسي متتصف ليلة الخميس من قبل اشخاص مجهولين مسلحين هاجموهم في ساحسة ييت مختار القرية الذي حاول الدفاع - من العتدى عليهم

حوالي فنجان مـن الماء والحليب .

قليل من النعنع الاخضر او الناشف قليل من البقدونس • راس بصل متوسط الحجم . ملعقة ملح ، و تصف ملعقة صغيرة بهار

سمن للتحمير ٠

إطريقة التحضر: اكسرى البيض بوعاء عميق نوعا م

اشطفى النعنم والبقدونس ٠٠ وانرميا ناعما وضعيه قوق البيض •

واخفقيه جيدا بعد اضافة ألملح والبهاد

ثم قشري البصل وافرميه ناعما جسا واخلطيه مع المواد السابقة ٠ ضعى نصف كمية الدقيق فوق البيض

واحفقيه حيدا واضيفي الماء بالتناوب مع بقية الدنبة

واخفقي حتى يختلط

بعضه البعض • احمي المواد الدهنية ثم اسقطي اقراصا بالملعقة واقلبيها على الجهة الثانية عناما

وعندما تنضج العجة ارفعيها من السما وقدميها ساخنة مع السلطة • والمقالي واللحوم ، والمتبلات • 📉

(قصى الوحية واحتلقلي بها)

اسرائيل تقيم محطة قيوة ذرية بكلفــة ٥٠٠ مليــون دولار

تل ابيب ـ قال وزيرالمالية السيد بنحاس سبير في عادبة عشاء اقيمت في فندق هيلتون بتل ابيب ليلة الخميس من قبل قرض الاستقلال والتطوير_ بونرز _ باشتراك حوالي ٥٠٠ من زعماء القرضان حرب اكتوبر كلفت اسرائيل حوالي ٣٠ مليار لرة بنفقات مباشرة ويضعة مليارات اخرى بنفقات

وردا على سؤال وجهه احدالشتر كين قال السيد سبير ان اسرائيل تنسوي اقامة محطة قوة فرية فات قوة ٦٠٠

مجلس الامة الاتحادي يعقد دورته القادمة في الذار بالقاهرة

دعيوة دول السوق

لعدم التثافس فيما

بينها على النفط

بروكسل ـ رويتر_ ناشد المناعيون

في السوق الاوروبية الشتركة المسردول

السوق عدم التنافس فيما بينها عسلى

النفط لان ذلك يؤدى الى ارتفاع اسعاره

الاوروبية في قرار شديد اللهجة سان

الارتفاع في الإسمار الذي اعلنته الدول

التتجة للنفط - يهدر التنمية الاقتصادية

والتقدم الاجتماعي داخل الاسرة ودعسا

دول السوق الاوروبية الشتركة الى

العمل بالتنسيق فيما بينها للحيلوكة

وون الزايدة على يعضها بعضا في سعيها

الى عقد صفقات نفط الثالية مع الدول

وحدر مجلس ادارة الستاعاتكلاسرة

دهشق _ رويتر _ استقبل السيد خالد علي الحلبى رئيس مجلسالشعب السورى هنا امس السيد خيري الصغير رئيس مجلس الإمة في دولة اتحـــاد الجمهوريات العربية الذي يضم عصسس وسوريا ولييا

وصرح عصدر رسمى بان البحث في القابلة دار حول جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس الامة الاتحادي التي من المُقرر ان تبدأ في مطلع شهر اذارالقادم

وكان السيد الصغير قد وصل الى هنا ليلة الحميس قادما من القاهــرة٠ وسيتوجه بعد زيارته الحالية الى ليييا لنفس الغرض وا

مؤتمر اتحاد _ تتمنة

العراقية في تأميم الصناعة التفطية -وطالب المؤتمر باستخدام الارصساة العربية في البنوك الاجنبية باعتبارهسا تمثل سلاحا اقتصاديا هاما في هسله المرحلة عن عراحل التضال العربي -ودعا المُؤتمر الى بلل كل الجهسود

للمحافظة على عروبة الخليج والوقوف في وجه التامر الاستعماري • واعلن دعمه لنضال الشعب اليمني ضد المؤلمرات الامبريالية والرجعيسة الستهدفة اسقاط النظام التقدمي فسبي

اليمن الديمقراطية -واوصى المؤتمر يوضع مناهج وكتب دراسية للمدارس للخصصة لايتسساء فلسطين القيمين في الاقطار العربية سبما يتلاءم مع الثورة الفلسطينيةواحتياجاتها

ووضع الجتمع الفلسطيني غير الستقر.

وقالت الصحيفة ان هذا عمل قرصنة • • • وخرق يتجاوز القيمة الماديسة للاجهزة التي فككت واضافت الصحيفة تقول وهى تعيد الى

الاذهان ان اتفاق فك الارتباط عقدعلى الرغم من الافتقار الكلى الى الثقة بسين مصر واسرائيل ان ضمان الاتفاق يكمن في احترامه نصا وروحا • وقالت ان اي خروج على نص الانفاق لن يؤدي الى الجو المناسب للخطوات التالية ووالواقع هو العكس اذ انه يهدد الإتفاقات التــى تم عقدها حتى لان ٠

واختتمت ـ الاهرام ـ تغليقها بالقول ان اسرائيل ليست الوحيدة التي تستطيع خرق الإتفاقات •

صطى عقد قبل ظهر امس في اورشليم القدس وحفر القسم الاول منسه الجثرال انسيو سيلاسفيو قاقد قوة الطواري: الدولية في الشرق الاوسط اللى وصل إلى البلاد الس قادما من القاهرة وقد شكر الجنرال سيلاسفيو المنحفين على تغطيتهم الهام قسوة الطواريء الدولية والتطورات التبسس

न्धीय है । शिर्वे । शिर्वेद

عملية فصل _ تتمة

ميقاواط تكلف حوالي ٥٠٠ مليون حولار يستغرق بناؤها حوائى اسنوات وقال وزير شالية فد اسرائيسل ستبذل قصارى جهدها للمعافظة عز هستوى اقتصادها الا ان غلاء سمسر الوقود والتقلب في اسعار العمسلات الاوروبية والازمة الاقتضادية التسبى تحتاح بلبيانا مختلفة لنا علاقات تحارية وثيقة معها .. فن كل هذه الامور تثير صعوبات في مساعينا • هذا بالإضافة ال النفقات المديدة التملقة بالحرب وباستيعاب الهجرة • فان نفقسات الاستيمان مثلا أماثلة متوسطة تصل ال ١٥٥-٠ الف دولار وانتا متوقسع

٦٠ الف قائم جديد . ومع كل ملاء فأن اللولة ستعمل كل شيء من اجل زيادة الانتاج وزيادة التصدير وفي بداية المأدبة اعلن ال مؤتمر قرض الاستقلال والتطوير سيجنسك حوالي ٣٠٠ مليون دولار من السكان غير اليهود في امركا الشماليةبالاضافة

الى ال ٧٠٠ مليون دولار الترمييجومها

رجال القرض بين الجاليات اليهودية

في الولايات المتحدة •

ن يصل الى البلاد هذا العام حوال

تخريج فوج جديد من طلاب الكلبية الليحرية

حيفا .. من شفيق منصور .. احتفل بعد ظهر أحس في الكلية البحريسة بتخريج فوج جديد من الطلاب بعدة سنوات على مقاعد الدراسة تمهيسكا لالتحاقهم بالسلاح البحري في صغوف جيش النفاع الاسرائيلي • وحفسر الاحتفال الجنرال بينى تيلم قائسك السلاح البحري وقائد الكلية البحرية ولقيف من كبار الضباط .

وبعد الاستعراض العسكري المهيب الذي قام به الخريجون وزملاؤهـــم طلاب الكلية جرت مراسيم رفعالعلم تلا ذلك تلاوة الامر العسكري الأول اللي أصدره الرحوم الجثرال يعقوب عورى اول رئيس لاركان جيشائلفاع الاسرائيلي واعلن فيه عن قيامجيش النفاع الاسرائيلي جيشا عصرواللنفاع عن الوطن • ويعد تلاوة القسمالقانوني القى الجنرال تيلم كلمة حيا فيها الغريجين واعلن ان السلاح البحري سيتعزز كثيرا بانضمامهم اليه ودعائل مزيد من اليقظة والاخلاص من اجسل الدفاع عن النولة وحدودها .

> تزويد ميكانيكي نصر الله وقعسوار

مولدات كهرباء ديــزل وبنزين بحميح الاحجام استعداد تام لتبديل مولدات ديزل وينزينن مستعملة باخری جدیدة بخصم ۲۰ ٪ مناشير خاصة للاشجار الناصرة _ المنطقة الصناعية

موقت مع سوريا على الاقل •

وقال. ديان انني مسرود لا يجري على الجبهة الصرية - انتا لا تريد إن खेरी وरिक्षा खेरी बाजा देवा है।

نريد الاستيلاء على اداضيهم - وكرد وزير البفاع القول ان اسرائيل لا تريد البقاء في منطقة فناة السويس

الف طَن وتعلق القناة تبعا للنساك أمن السؤولين في وزارة الغارجية -تعسزية اقدم اخلص التعازي الحارة

لآل النساشية في الطيبة وطولكرم بمناسبةوفاة السيد كمه عارفالناشف انا لله وانا اليه راجعون